

رهبر معظم انقلاب در گذشت آیت الله جباری

را تسلیت گفتند

* خدمات این روحانی بزرگوار در سنگر تبلیغ و تبیین و استقامت ایشان در خط قویم انقلاب و حضور در صحنه های مردمی، برای مردم آن سامان آشکار و مایه نام نیک و ذخیره الهی است

صفحه ۲

در همایش معاونان روابط عمومی بسیج و سپاه

دکتر لاریجانی: بسیج مأموریت دفاع از انقلاب

راه به نیکی انجام داده است



مدیران و پیشکوتان روابط عمومی بسیج و رسانه های فعال در این حوزه تقدیر شدند

* رئیس مجلس: بسیج یک رکن مهم در استقامت ملی است
* بسیج صرفا یک صدای بلند برای اعلام ناهنجاری ها نیست
* بدون بسیج، هیمنه انقلاب نمی تواند ظهور کند
* بسیج یک فریاد بلند همراه با ایستادگی، فداکاری و مسئولیت است
* انقلاب اسلامی جریان زنده، پرحیات و مسئولیت شناس است که نمی خواهد ناامنی در منطقه وجود داشته باشد
* هر چه اجتماع ما قویتر، منسجم تر و هدف دارتر باشد، در مقابل دسیسه های بین المللی موفق تریم
* ترور و کشتار وحشیانه در ذات انقلاب اسلامی نیست و ما ۱۰۰ درصد با آن مخالفیم
* مصاف امروز در عرصه بین المللی، نیاز به همکاری دارد
* توسعه نیافتن روستاها از مشکلات کشور است

صفحه ۲

مهندس چمران رئیس شورای شهر تهران شد

* مهندس چمران با ۱۸ رای از مجموع ۳۱ رای، به عنوان دومین رئیس شورای شهر دوره چهارم برگزیده شد
* رئیس جدید شورای شهر تهران: آفت شوراها تأثیر گرفتن از دسته بندی های سیاسی است

صفحه ۱۴

فرار داعش از پایگاه های خود

در موصل

* منابع آگاه دلیل فرار تروریست ها را ترس از هدف قرار گرفتن توسط جنگنده های آمریکایی اعلام کردند
* تروریست های داعش از برخی مناطق جنوب کرکوک خارج شدند

صفحه ۱۶

آیت الله هاشمی شاهرودی:

مجلس خبرگان رهبری

جمع جمهوریت و اسلامیت نظام است

* مجلس خبرگان رهبری در همدسه جمهوری اسلامی ایران جایگاه خطیری دارد
* جمهوری اسلامی ایران جنبش نرم افزاری شگرفی در حوزه علوم اجتماعی، سیاسی و حقوقی به وجود آورد

* فتنه های مذهبی، قومی

و گروه های تکفیری

خارج از اسلام همه

ساخته و پرداخته دست

نظام سلطه و همپیمانان

آن ها در منطقه است

* ایران اسلامی امروز

به قدرت منطقه ای و

فرامنطقه ای تبدیل شده

است

وزیر اقتصاد:

برای رسیدن

به اهداف

چشم انداز نیازمند

رشد اقتصادی

۱۱درصدی

هستیم

* برای خروج از رکود

لازم است مشکل

محدودیت منابع مالی

واحدهای تولیدی

جبران شود

صفحه ۴

* مرحوم کاتوزیان حدود ۴۵ عنوان کتاب تألیف کرده است که اکثر آن ها کتب آموزشی دانشگاهی اند
* رئیس جمهوری: فقدان این شخصیت دانشمند و پرتلاش ضایعه ای بزرگ برای جامعه حقوقدانان است
* سرپرست وزارت علوم: نام و یاد شادروان دکتر ناصر کاتوزیان به عنوان چهره های ماندگار در ذهن و دل ملت بزرگوار ایران همیشه باقی خواهد ماند



صفحه ۳



روابط پمخ للملال
توطئه هدفمند غرب در منطقه
صفحه ۱۲



انیران هشتماسی
عالم آرای نادری
دکتر محمد احمد ریاحی خوبی
صفحه ۶



گزارش
جستجوی فرهنگ در دالان های زیر زمینی مترو!
صفحه ۵

پانوالهشت
اقدام مشترک
غلامرضا عسکری
صفحه ۱۶

پانوالهشت
دکتر ناصر کاتوزیان چنانکه من شناختم
جلال رفیع
صفحه ۳

پانوالهشت
ضرورت نجات شهری آرامش
فتحه الله آملی
صفحه ۲

آگهی مزایده عمومی



وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت مدیریت منابع آب و خاک سیستان

شرکت سهامی توسعه منابع آب و خاک سیستان در نظر دارد با رعایت آیین نامه معاملاتی شرکت نسبت به فروش تعداد ۵۳ دستگاه ماشین آلات سنگین را براب جدول تنظیمی زیر به فروش رساند.
لذا از کلیه متقاضیان دعوت می نماید جهت دریافت اسناد مزایده با توجه به موارد ذیل اقدام نمایند.
۱- مشخصات اقلام مزایده
ردیف نوع دستگاه شماره سریال مدل کد ۱۰۱ ۱ ۱ بیل مکانیکی چرخ زنجیری هیکو HLE489T R912 ۲۱۱۳۸ D155A-1 ۱۰۲ ۲ ۲ بولدوزر کامتسو GD705A-4 ۱۰۳ ۳ ۳ گریدر کامتسو
۲- مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۶/۱۸ لغایت سه شنبه مورخ ۹۳/۶/۱۸ جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس زابل کیلومتر ۲ بلوار فروشگاه شرکت توسعه منابع آب و خاک سیستان اداره پشتیبانی و خدمات شرکت و یا سایت های مندرج در زیر همین آگهی مراجعه نمایند.
۳- متقاضیان می بایست مبلغ تضمین شرکت در مزایده را به شرح مندرج در اسناد مزایده تهیه و به همراه اسناد مزایده تحویل نمایند. به پیشنهاد فاکتد سبرده، سبرده های مخدوش، سبرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیباً داده نخواهد شد.
۴- مهلت و محل ارسال پیشنهادها: متقاضیان می بایست قیمت پیشنهادی خود را به همراه سایر اسناد امضا شده ۱۰ روز پس از انقضای مهلت خرید اسناد مزایده (از روز سه شنبه مورخ ۹۳/۶/۱۸ لغایت روز شنبه مورخ ۹۳/۶/۲۹) به آدرس فوق دفتر امور قراردادها شرکت تحویل نمایند. همچنین بازدید از ماشین آلات نیز ظرف همین ۱۰ روز امکان پذیر می باشد.
۵- پیشنهادهای واصله در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۳/۶/۳۰ در محل شرکت توسعه منابع آب و خاک سیستان باز و قرائت می شود.
۶- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقاً ترتیباً داده نخواهد شد.
۷- پرداخت هزینه آگهی و کارشناسی و هزینه نقل و انتقال سند و پرداخت هرگونه مالیات و عوارض طبق مقررات به عهده برنده مزایده خواهد بود.
۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج می باشد.
۹- سایر آگهی به همراه اسناد مزایده در سایت ملی مناقضات و سایت مدیریت منابع آب ایران و سایت شرکت توسعه منابع آب و خاک سیستان نیز به ثبت رسیده است.
www.sswrd.ir
http://iets.mporgir

شرکت توسعه منابع آب و خاک سیستان

فراخوان مناقصه عمومی



شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب
شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران -سهامی خاص

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۴۴۵/۰۳۴/۹۳ به مو بوط به انجام خدمات تهیه، طبخ و توزیع دو وعده غذا (ناهار و شام) جهت اعضاء باشگاه نفت

شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران در نظر دارد انجام خدمات فوق را با مشخصات کلی زیر از طریق مناقصه عمومی به مناقصه گر واجد شرایط واگذار نماید.

الف- شرح مختصر خدمات (نوع، کمیت و کیفیت خدمات):

خدمات تهیه و تأمین مواد غذایی، طبخ و توزیع غذا شامل: ۲۸۷۰۰۰ پرس ناهار و شام در طول مدت پیمان

ب- مدت، محل و برآورد کارفرما جهت انجام خدمات:

مدت اجرای قرارداد از تاریخ ایلاغ کارفرما یک سال شمسی و محل اجرای خدمات در باشگاه نفت شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران می باشد.

همچنین برآورد تقریبی کارفرما مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد و میزان دقیق آن در اسناد مناقصه قید خواهد شد.

ج- شرایط مناقصه گران متقاضی:

۱- دارا بودن رتبه متناسب با اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان کهگیلویه و بویراحمد (حداقل رتبه ۶ خدماتی) و یا تأیید صلاحیت از اداره کار سایر استانها

۲- داشتن سابقه کار مفید و مرتبط با خدمات موضوع مناقصه و همچنین توان مالی مناسب

۳- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۲/۵۰۰/۰۰۰ (فقطاد دو میلیون و پانصد هزار) ریال به صورت ضمانت نامه بانکی و همچنین تهیه تضمین انجام تعهدات (در صورت برنده شدن) به میزان ۱۰٪ بار مالی پیمان بر اساس نرخ پیشنهادی

۴- ارائه صورت های مالی حسابرسی شده مناقصه گر توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی با رعایت ترتیبات مقرر در ماده ۲ آیین نامه اجرایی تبصره ۴ قانون استفاده از خدمات تخصصی و حرفه ای حسابداران ذیصلاح در موقع عقد قرارداد الزامی می باشد.

د- محل، زمان و مهلت دریافت مدارک ارزیابی کیفی مناقصه گران

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم آمادگی خود را به صورت کتبی به آدرس ذیل اعلام و همزمان نسبت به دریافت مدارک ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

مناقصه گران می بایستی ظرف مدت ۱۰ روز اطلاعات مورد درخواست ارزیابی کیفی را تهیه و به آدرس ذیل تحویل نمایند. لازم به توضیح است که پس از بررسی مدارک مربوطه، اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۳/۰۷/۰۸ به واجدین شرایط تحویل داده خواهد شد. تأکید می گردد اداره مدارک مزبور هیچگونه حقی را جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. ضمناً تاریخ تحویل پاکت ها و کشایش ۱۳۹۳/۰۷/۲۰ تعیین که در صورت تغییر تاریخ مذکور تاریخ دقیق آن در دعوت نامه و مدارک مناقصه اعلام خواهد شد.

ر- نشانی محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد:

گچساران: فلکه الله - دروازه شماره ۲ حراست، ساختمان امور حقوقی و قراردادها.

تلفن پاسخگویی: ۰۷۴-۳۱۹۱۲۴۲۲ شماره نامبر: ۰۷۴-۳۲۲۲۰۲۱۷

امور حقوقی و قراردادها شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران

IETS.MPORG.IR

WWW.NISOC.IR

فراخوان شناسایی مرحله دوم

پیمانکار امور تهیه، طبخ و توزیع غذا

دانشگاه بین المللی امام خمینی «ره» (سال ۱۳۹۳)

دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) در نظر دارد امور تهیه، طبخ و توزیع غذا (با تضمین شرکت در مناقصه ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۱۲۴۰ ریال) را به صورت حجمی و به مدت یک سال از آبان ماه سال ۱۳۹۳ به شرح زیر به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
لذا بدینوسیله از افراد حقیقی و حقوقی که دارای توانایی اجرای امور فوق بوده و صلاحیت لازم را حسب مورد، از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی و یا گروه مشاوران و پیمانکاران استانداری ها دارند، دعوت به عمل می آید با مراجعه به وبگاه دانشگاه به آدرس www.ikiu.ac.ir مدارک و مستندات مربوط به مناقصه را دریافت فرمائید و یا از تاریخ درج این آگهی به مدت ۱۰ روز کاری در ساعات اداری برای دریافت اسناد و مدارک شرکت در مناقصه به نشانی: دبیرخانه مرکزی دانشگاه، واقع در قزوین - بلوار دانشگاه امام خمینی (ره)، سازمان مرکزی دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) مراجعه نموده و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۳/۰۶/۲۲ روز شنبه پاکت های حاوی مدارک خواسته شده را به همان محل تحویل و رسید دریافت نمایند.
حضور نمایندگان مناقصه گران در جلسه بازگشایی پاکت ها با اعلام کتبی صورت خواهد پذیرفت.
تلفن تماس: ۰۲۸-۳۳۹۰۱۵۰۲
دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)

انالله و انالیه راجعون

از رجال مجاهد فرهیخته، حضرت آیت الله سید صابر جباری (نماینده مردم استان مازندران در مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه محبوب شهرستان بهشهر) را به محضر حضرت ولی عصر (عج)، مقام معظم رهبری، مردم شریف بهشهر و بخصوص مدیریت و کارکنان دلسوز شرکت صنعتی بهپاک تسلیت عرض نموده، از خداوند سبحان، برای آن عالم فزانه، رضوان الهی و برای بازماندگان، صبر جمیل مسئلت می نمایم.
مرغی داداش - مدیر عامل شرکت توسعه صنایع بهشهر

جناب آقای مهندس اکبر ترکان

مشاور ارشد محترم رئیس جمهوری و رئیس شورای عالی مناطق آزاد تجاری، صنعتی و ویژه اقتصادی
با کمال تأسّف مصیبت در گذشت والد گرامیتان را به جنابمائی و خاندان محترم تسلیت می گویم. خداوند ققید سعید را رحمت کند و به بازماندگان محترم به خصوص وجود فرهیخته جنابمائی صبر و اجر و سلامت عطا فرماید.
رضا داوری اردکانی

آگهی مزایده

شهرداری منطقه ۲ در نظر دارد یک قطعه زمین با کاربری مسکونی را با آدرس و مشخصات زیر به اسناد ماده ۲۹ آیین نامه مالی شهرداری از طریق آگهی مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت آگاهی و دریافت اسناد به واحد امور قراردادها شهرداری منطقه دو مراجعه نمایند. ضمناً هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می باشد و شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.
۱- قطعه سه تفکیکی زمین با پلاک ثبتی ۳ فرعی از ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۲۸۶ الی ۳۲۷ و ۳۳۱ اصلی بخش ۴ قزوین به مساحت ۲۰۷ مترمربع با کاربری مسکونی واقع در تقاطع خیابان حیدری بعد از در مانگاه امام سجاد (جنب موتور خانه) کوچه سپهر.
روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ قزوین



تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

۱- موضوع مناقصه: شرکت کشت و صنعت و دامپروری مغان (سهامی عام) در نظر دارد مقدار ۱۰۰ تن پودر چربی مورد نیاز امور دامپروری خود را از طریق مناقصه عمومی براساس شرایط و مشخصات مندرج در اسناد مناقصه خریداری نماید.
۲- نوع تضمین: فیش بانکی و یا ضمانت نامه بانکی (حداقل با اعتبار سه ماه)
۳- مبلغ تضمین: ۲۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال.
۴- شرکت کنندگان می توانند نسبت به تأمین، خرید اسناد، تحویل و ارسال پیشنهادها خود از طریق نشانی های ذیل اقدام نمایند.
۵- اسناد ارسال اردبیل، شهرستان پارس آباد مغان - اداره مرکزی، دبیرخانه کمیسیون معاملات ۰۴۵۳۲۷۵۳۱۰۱، امور بازرگانی تلفن: ۰۴۵۳۲۷۵۳۱۰۰
۶- تهران - فلکه دوم صاقیه - بلوار فردوس - بین خیابان رامین و فاژدر - جنب و رزنگاه خادم - طبقه چهارم - پلاک ۲۸۸ - واحد ۱۵ همراه آقای حمید الهیاری: ۰۹۱۹-۱۲۷۹۲۱۵ و ۰۵۱۰-۴۸۷۵۲۸۰۹۱۴
تلفنکس: ۰۲۱-۴۴۹۶۱۹۸۰
۷- دفتر نمایندگی شهرستان تبریز: رشدیه - خیابان گلستان کوی دوازدهم پلاک ۵ تلفن ۰۴۱۱-۶۸۸۹۵۲۹ فاکس: ۰۴۱۱-۶۸۸۹۵۲۸
همراه آقای صفر فقیهی: ۰۹۱۴۴۰۶۳۸۹۹

پیام تسلیت آیت الله محقق داماد رئیس گروه علوم اسلامی

فرهنگستان علوم به مناسبت درگذشت شادروان

دکتر ناصر کاتوزیان

انالله و انالیه راجعون
داغ است دل لاله و نبیلی است بر سرو
کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند
گر نادره معدوم شود هیچ عجب نیست
کز کاخ هنر نادره کاران همه رفتند
افسوس که افسانه سربان همه خفتند
اندوه که اندوه گساران همه رفتند
فریاد که گنجینه طبران معانی
گنجینه نهاده شد به ساران همه رفتند
یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران
تنها به نفس ماند و هزاران همه رفتند
خون بار بهار از مژه در فرقت انجید
کز پیش تو چون بر بهاران همه رفتند
«استاد فقید دکتر ناصر کاتوزیان»

شخصیتی بود که آثار علمی اش پشتوانه ادبیات حقوقی ایران است. کمتر مقاله حقوقی می توان دید که از ار جاعات مکرر به آثار ایشان خالی باشد. ایشان دارای ذهنی وفاد، نقاد و تحلیلگر بود. در روش حقوقی مدافع اصول و موازین در حقوق اسلامی بود. دکتر کاتوزیان علی رغم آن که استاد حقوق مدنی بود دانش حقوقی وی علاوه بر آثار زیادی که در حقوق مدنی به رشته تحریر در آورده، اختصاص به یک حوزه خاص نداشت و بسیار وسیع بود. ایشان به حقوق عمومی و ادله اثبات و از همه بالاتر ۱۲ مجلد در فلسفه حقوق تألیف کرده اند که به نظر اینجانب اثر اخیر از آثار مستطاب ایشان است و در تاریخ تألیف این کتاب چنین اثری به زبان فارسی تألیف نشده بود.

اینجانب برای روح آن بزرگوار که دغدغه اصلی او حقوق ملت ایران بود تعالی و رضوان حق متعال از روی می کنم و این ضایعه اسفناک را به خانواده و اقدار و بازماندگان سوگوار و به جامعه حقوق کشورمان، استادان محترم دانشگاه، دانشجوین عزیز، قضات ارجمند و مدافعان حقوق مردم تسلیت عرض می کنم. امیدوارم در آینده هروان راه این دانش روز به روز موفق تر و مویدتر باشند.

سید مصطفی محقق داماد

آگهی فراخوان شناسائی پیمانکار

وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی

رجوع به صفحه ۵

۲۰۹۳/م/الف

آگهی مزایده شماره ۶-۱۴۰۴/۹۳

(فروش انواع ماشین آلات - آجرسوز - مقاطع فولادی)

صنایع شهید ستاری گروه معهام

رجوع به صفحه ۳

۲/۱۱۱۲/م/الف

روزنامه اطلاعات



سال ۱۳۴۸
فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۳
تیر ۱۳۹۳

هر DVD به قیمت ۲۲۰۰ تومان

د کتر ناصر کاتوزیان چنانکه من شناختم

◄ **جلال رفیع**

دکتر کاتوزیان سنت فکری، فرهنگي او تاريخي اړين سړزمين و په اقتصادي رشته تخصصي سنت معشر نفهي اړيزه پوه خوږې مني شناخت.
اين در حالي بود که مي دېده په حسب ظاهر، اړين لاس و سلوک ظاهري و رفتار درېد، پيشتر که داسې تخصصي کرده در اروپا په نظر مي ايد و ابتدا احساس مي کرد ام نسبتا به مذهب و سنت ندارد. سپس درياقتم که وقتی وارد مباحث حقوق مدرن مي شؤد، بازهم همانقدر تسلط و اشرفا دارد. کاتوزيان اړين دو وچه را به صورت یک امتزاج طبيعي (تصنعی) جمع کرد پيو.د در تمام دوران تحصيل، معروف بود که کاتوزيان در یک صفحه به شيخ محمد نجفی (صاحب جواهر) و شيخ مرتضی انصاری (صاحب مکاسب) استناد مي کند و در صفحه ديگر به حقوق دانان فرانسوي و بلژيکي را به صورت लगाظي با تصنيعي اين دو وچه را با هم نمی آميخت، ذات هر کدام را تشخيص داده و چنان پيوند زده بود که بسيار طبيعي جلوه مي کرد.
به عبارتي ديگر تر کتبى طبيعي و امتزاجي خود خير مي آفريد.
دانشجويانى که با اين نگاه آشنا نيوند،د بعضى در فکر اعتراض و انتقاد مي گردند که: «آقاي دکت ر ما آدميد دانشگاه تهران و کس مي کرديم اينجا مکان علم، تمدن و تجدد و انتظار نداشتم در پاروئى مباحث علمى کتابتا، به فلان شيخ و فلان اخوند اراج مديد»

اين نوع ورش و سبک تدريس کاتوزيان، شاپر خلاف جريان آب و جريان عوامي هم حاکم بر بعضى از فضاهای آکادميک در سال هاى قبل از انقلاب بود. معمولاً اړين گونه تدريس هايا با استقبال همه دانشجويان مواجه نمي شد و بعضى ارا نجايى، عقبت مانده و گذشته گر پيوند مي شد. ايشان همچون مرحوم مهندس مهدي بازرگان و دکتر سحابى بسيار پاى بند و به ميايى ديني، و اهل نماز و دعا بود اما نسبت به دو نگاه عاقلانه و عاشقانه انداخته. تسلطى که بر حقوق اروپايى داشت موجب مي شد فقه سنتى ما را در برخى موارد به نقد بکشد و چون از قدرت کلام، پرهان و سرور خوردار بود، انتقادهائيش نيز نسبتى با انتقادهايى که انسان کسود مى داشت، متفاوت مدرن بود.

کاتوزيان به بر محله اى رسيد پيو که در بين فضتا، و کلا و استادان دانشگاه ناونعى مر جمعيت فکرى يافته بود و لا زورى تفسير هاى حقوقى او حساب با مى کردند. بسيارى از تفسير هاى او از مواد قانونى، بدون اينکه خودش به جايى دستور داده باشد، و يا مست قضايى داشته باشد، در درون دستگاه قضيا، در حوزه و کالت، کلاس هاى دانشگاه ها و امثال آن ره اى يافت و ذهنيت ها و اندیشه ها را فتح مي کرد. در کلاس درس بسيار مدرن و منظم و منيب علمي مي کرد. راس ساعت در کلاس حضور مى يافت و درس را آغاز مي کرد. راس ساعت در کلاس هاى دانشگاهيان را به اسم صدامي زد و گاهى هم يى برسيد چرخى مى تواند به اين سؤال جواب دهد تا افراد به طور اقليم بر خيزند و پاسخ دهند و ترس از اسم خود اى ايجاد نشؤد. بسيار اړين مثيري، منطقي، سنجيده، مستدل و صميمي حرف مي زد. بعضى از استادان خطابه وار حرف مي زدند، لحن و تلاش مخصوصى مى کرد براى در غلبت و مغلبت و اين سخن هاى گفتند و با تفقظ مي کردند فارسي و انگليسى را مخلط با کتند و به ايشان استاد جامعه شناسى ما در همان زمان - دکتر اسعد نظامي - فينگليسى صحبت مي کردند! اما امثال دکتر کاتوزيان نه شؤده هاى خطابه اى قديمى منسوخ را به يک کار مي پروردد نه با نوعى مدرن بازى در پى خود نمى زد.
دکتر کاتوزيان از فر غلطيندن در درايى کلمات نامائوس اجتناب مي ورزيد، بى آنکه ذره اى از عمق علمى پاکهد، ساده سخن مي گفت و چنان صميمي تدريس مي کرد که انگار قصه مى گويد.
دانشجويان با تمام وجود به درس هاى او گوش مي دادند و در عين حال که در اين صميميت در گفتار به حقايق گفتن مى مانست، اگر خوب مى انديشيد، مى درى يافتيم که سنجش چيزى جز علم، پرهان و اراد است. نسبت تسلط کم نظيرى که بر کتب و متون، حوزه نجهد و دانشگاه هاى اروپايى داشت، او را به تدريس بارى مي کرد و شؤده مسجور و مجنوب و مى بود. همچنين در کلاس درس او فضا براى نقد و نظر و نقادى همواره گشؤده بود. مر تب در کلاس تکرار مى مي کرد براى من اهميتى ندارد که شما مو به مو آنچه را در کتاب و جزوه آمده بر روى برى کتبى مطالعه بنويسيد يا نويسيد، ختى براى من مهم نيست که شما در پاسخ مساله، همان جوابى را بنويسيد براى من صحيح مى دانم، اگر شما جواى را به پرسش بدهيد که من نظر من غلط باشد اما پيمنت شؤه استدلال شما علمى و حقوقى است و از قواعد حقوقى بيروى مي کند، نمره آن سؤال را واقعا به شما خواهم داد. اما زمان، اين شؤه تدريس و آزمون در ميان استادان رايج نيؤد. در خصوص حضور و ايدى و سنجش سنجگرى نشان نمى داد اما تا کيد مى کرد که حضور در کلاس ميزان يادگيرى و کثيبت تحصيلي دانشجويان را در نفاه مى پيخند اما انتظار او از دانشجويان اين بود که منطبق حقوق را فهم کنند، و در اسان صورت انتعاظ به خرج مي داد. مالم خاطر اهل هم از نقل کتب. او در زمان انقلاب سيد هم (در سال ۱۳۰۴) سابقه مخالفت و مخالفت هاى او با اصول انقلاب شؤه و ملت را پرورنده اش دانست و در اطلاعاتيه به اسم او در آس آن بود، اظهار شؤه بود که شاه طبق قانون اساسي، حق طرح چنين اصولى را به نام خود ندارد. بعد از اينکه اطلاعاتيه به سمت شاه رسيد پيو، عصيان شؤه و بدست سيد حسن امامى را احضار کرده بود (دکتر امامى در دانشکده حقوق استاد حقوق مدنى بود، و در کاتوزيان از شاگردان سابق روى محسوب مي شد). شاه به دکت در امامى گفته بود: چندان جا چون کم سن و سال جى که مي گويد که در اطلاعاتيه شان سراى من تعيين تکليف کرده اند؟ دکت امامى گفته بود: قربان! تقصير ماست که اين حرف ها را به اينها اموختيم! اينها مطالبى است که به نظر حقوق و وجود دارد و اين افراد هم فکر مي کنند قانون را بايد اجرا کرد که دکت امامى از جا يگاه والاى دکت کاتوزيان و شخصيت علمى او براى شاه بسيار تعريف و تجليل کرده بود، زيرا شاه ترديد هاى هم داشته که وى مبدا به گروه هاى سياسى مخالف مانند حزب توده و مليون وايسته باشد. شاه گفته بود: پس چطور رئيس جمهور فرانسه حق داشت که اصولى را به رفرتام بگذارد؟ دکت امامى هم پاسخ داده بود: دليلش اين است که انها اين حق را براى رئيس جمهور خود در قانون اساسي گنجانده اند! شاه شى از شنيدن صحبت هاى دکت امامى ابراز تمايل کرده بود که ملاقاتى با کاتوزيان داشته باشد و دکت امامى هم به استاد پيشنهاد يى دهد که اين صورت يعنى ملاقات با شاه شابد بتوان بر روى تأخير گذاشت اما کاتوزيان نمى پذيرد و زير احتمال از پذيرى شاه را ضيف از رزا يى مي کرد و بر اين باور بود که به طور کلى سياستمداران از اهالى علم و اندیشه اثر نمى پذيرند. امامى هم قبول مي کند و قضيه را بپيکيري نمى کند. دکت کاتوزيان، از دانش و جوانمردى دکت امامى تعريف يى مى کرد.

من علاوه بر شاگردى در کلاس درسش، مدنى دوره کار آموزى را نيز بر نظر ايشان گذاردم و کتاب «حقوق مدنى» را به من سپرده بود که با اصل مطالبت مهم و ويرايش شؤد و نمونه هاى غلط پيچيده شؤه را به جا يافته دانشگاه تهران مي بردم. مقاله تحقيقي يى هم نوشتم و به استادانم دکت کاتوزيان و دکت عزت الله عزت الله تقديم کردم که بر سر گواهانه مر تشويق و رانمائي کردند. مر مقاله والاى اخلاقى و انسانى دکت کاتوزيان در کنار جا يگام يى بدليل علمى اش بسيار اموختم.

اکنون جز در د و ريغ در دلم چه مانده است؟ هفت پيش در پيمارسان تهران کلينيک شاهد شيفتگى ششم هايش بودم و از اينکه آن بزرگسرد را بخندانم يى ديدم لذت مي بردم. نمى دانستم که خنده را حاد حققت است!

✽ برگرفته از کتاب «گفت وگو با فرهنگمداران»

آثار استاد فرشچيان و ۸۰ هنرمند معاصر در «يا ضامن آهو»

نمایشگاه گزیده آثار و آیین رونمایی از کتاب «یا ضامن آهو» جمعه ۱۴ شهریور ساعت ۱۶ در گالری شکوه برپا می شود. «یا ضامن آهو» ادبی احترام هنرمندان ایرانی شامل آثار نگارگری، نقاشی، نقاشی خط، خوشنویسی، تندیس و عکاسی است که با وجود سبک ها و تکنیک های متفاوت، ارادت به خاندان امامت را قویا مشترک قرار داده و در این کتاب نفیس گرد هم آمده اند. حضور آثار بزرگانی مانند کمال الملک، سید محمد احصایی، آیدین آغداشلو، غلامحسین امیرخانی، محمد فرشچیان، جلیل رسولی، علی اکبر صادقی و... در کنار آثار نسل های میانی و جوان هنرمند از جاذبیت های منحصر به فرد این مجموعه است که به آن روحی از جامعیت بخشیده است.

این کتاب حاصل تلاش مشترک انتشارات نگار

معاون امور حقوقی، مجلس و استان های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه رهبر معظم انقلاب مخالفتی با حضور بانوان در عرصه های هنری ندارند، گفت: منتهی بپرای حضور نوازندگان زن در مجامع عمومی وجود ندارد.

حسین ندادش، رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت توسعه و تولید پتروپولین ایرنا اظهار داشت: اگر شرایطی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای موسیقی منظور کرده باعث توجه هیچ کس نمی علما و افراد دیگر نیز با آن مخالف نخواهد بود.وی گفت: مخالفت افراد آن زمانی صورت می پذیرد که این هنر با اصول ایرانی و اسلامی مدنظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انطباق نداشته باشد. معاون پارلمانی وزیر ارشاد اسلامی افزود: با توجه به اینکه حاکمیت یابی در کنار سایر مطالعات جوامع نیازهای شادی و سرور افراد را نیز میانها کند؛ موسیقی سالم می تواند در این راستا موثر بوده و بخشی از اوقات فراغت خانواده ها و مردم را در پر کند. نوش آبادی خاطر نشان کرد: هنر موسیقی می تواند نقش موثری در

و انتشارات امام زین العابدین و شامل ۱۱۰ قطعه هنری اعم از نگارگری، نقاشی، نقاشی خط، خوشنویسی، تندیس و عکاسی از ۸۰ هنرمند معاصر ایران است و گردآوری آن در حدود ۱۶ سال به طول انجامیده است. کتاب «یا ضامن آهو» دارای مقدمه ای از دکتر احمد مهدی دامغانی است و تمامی مطالب آن به دو زبان فارسی و انگلیسی است.

همزمان با رونمایی از کتاب «یا ضامن آهو»، برگزیده ای از آثار آن به روی دیوار گالری شکوه ارائه می شود.

مراسم ارائه کتاب و نمایشگاه «یا ضامن آهو» جمعه ۱۴ شهریور در گالری شکوه برپا خواهد شد و تا چهارشنبه ۱۴ شهریور پذیر خواهد بود. گالری شکوه در سه راه فرمايه، پلواندزگو، خیابان شهید سلیمي شمالی، کوچه امیرنوری، شماره ۱۹ واقع است.

اخبار داخلی



معاون حقوقی وزیر ارشاد: منتهی برای حضور نوازندگان زن در مجامع عمومی نیست

سنتی ایرانی بوده و حتی در دیدار با هنرمندان آنان از تشویق کردن انبانشون آبادی در مورد کنسرت های موسیقی سپاس نيز اداي داشت؛ این نوع از موسیقی نیز دارای ارادهای در جامعه است و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موظف است تا با ضوابط و مقررات کشور به آنان مجوز بزرگاری کنسرت ارائه دهد.وی در مورد حضور بانوان در عرصه هنر موسیقی گفت: اگر تک خوانی نباشند و به صورت دسته جمعی باشند و ملاطفت خاصی نیز رعایت شود، مشکل و منع خاصی ندارد.وی یادآور شد: اوایل انقلاب نیز گروه های سرود خانم ها و آقایان با یکدیگر و به صورت دسته جمعی مشغول فعالیت بودند و اکنون هم اگر به صورت دسته جمعی این برنامه ها اجرا شود مشکلی وجود ندارد.

معاون امور حقوقی، مجلس و استان های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: نباید مانع حضور بانوان در عرصه های فرهنگی و هنری و شوم و مراکبه شرع باشد و حلال و حرام عمرن در این مورد از نظر نیست حمایت از افراد آثار در چارچوب های تعیین شده به حرکت درآورد.

علوم ارتباطات از دانشگاه علامه طباطبائی است.
وی گفت: فعالیت های مطبوعاتی خود را از سال ۱۳۶۰ تا بهرجه مقالات بین المللی برای روزنامه اطلاعات آغاز کرده.بیرس سروس خارجي و عضویت شورای تیر روزنامه کیهان را به مدت ۱۶ سال تا سال ۱۳۷۸ به عهده داشته است.

دکتر یونس شکرخواه،عضویت علمی دانشگاه مطالعات جهان دانشگاه تهران و رئیس موسسه مطالعات ادبی و فرهنگی شمالی - دانشگاه تبریز است که علاوه بر تدريس در دوره‌های کارشناسی ارشد، دکترا تا به حال در زمینه‌های ارتباطات، روزنامه نگاری آنلاین و روابط عمومی بیش از ۱۵ کتاب به زبان فارسی - ۱۱ عنوان کتاب ترجمه، ۳۰۰ اثر ترجمه مشترک و ده‌ها مقاله به زبان‌های فارسی و انگلیسی به چاپ رسانده است. آخرین کتاب وایشان کتاب عنوان «گرافیک خبری و ارتباط رسانه» که نخستین منبع فارسی زبان در این زمینه در ایران است به تازگی توسط دفتر مطالعات و برنامه ریزی رسانه‌ها در ۲۰۰ صفحه منتشر شد.دکتر یونس شکرخواه، کاردارای لیسانس ترجمه‌ی زبان انگلیسی، فوق لیسانس علوم ارتباطات و دکتر ی

مجسمه خیام اثر استاد فخمیعی راهی آمریکاشد



حسین فخمیعی که دارای مدرک فوقسورای طراحی و مجسمه سازی از دانشگاه مامردیسا،ایستاد، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره چگونگی ساخت این مجسمه ۲ مترگی ساخت این مجسمه حدود ۱۳ سال کار مطالعاتی داشت و در نهایت منجر به ساخت نسخه ۲تری از این شاعر و ریاضی دان ایرانی شد که به صورت نشسته ساخته شده است.

فخمیعی درباره ویژگی های شخصیتی خیام تپشپوروی که در ساخت این اثر به آنها توجه جوده داشته است، توضیح داد: وقتی کار ساخت این تندیس به من واگذار شد، به این فکر کردم که بیش از طراحی و ساخت مجسمه باید خیام را به خوبی بشناسم. شناخت من از او اندازه یک شاعر بزرگ ایرانی بود اما در

به گزارش مهر، مجتبی علوی فاضل در این باره، گفت: آزمون جامع پایه پزشکی، دندانپزشکی، داروسازی و پیش کارورزی در روز پنجشنبه ۱۳ شهریورماه راس ساعت ۹:۰۰ صبح بطور همزمان در تهران، شیراز، اصفهان، مشهد، تبریز و بزرگراه خرمشهر در تهران ۱۱۳ نفر شرکت خواهند کرد که ۸۸۷ نفر از آنها زن و ۲۷۶ نفر از آنها مرد هستند.

آخرین اصلاحات آیین نامه بورسیه

مدیرکل بورس وزارت علوم با تأکید بر اینکه آیین نامه بورس خارج همان آیین نامه ای است که تا ۹۶ سال تصویب شد، گفت: به این آیین نامه دستورالعملی اضافه شده است که طبق آن شروع فرآیند پذیرش از طریق آزمون غیر متمرکز است. همچنین سوابقه تحصیلی و شرط سن فرد در این دستورالعمل لحاظ شده است.

احمد غلامی در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: در آزمون که از مدت گذشته برگزار شد در کدرشته‌هایی که به واسطه شرایط علمی کشور در اولویت بودند، پذیرش واجد شرایط تشخیص داده شده و برای بورس خارج معرفی شدند. این افراد باید مراحل کار که شامل اخذ اعزام نامه از یک دانشگاه داخلی کشور و محل خدمت، اخذ پذیرش معتبر و وثیقه و در نهایت اخذ ویزا و اعزام است، را بپیکری می یابند.

وی در مورد نحوه پذیرش بورس داخل نیز توضیح داد: نحوه پذیرش بورس داخل بر اساس این آیین هیئت جذب است که هر سال فراخوان جذب اعلام می شود. اما این آیین نامه کفایت کرده است برای مثال در این آیین نامه که معدل کارشناسی باید بالای ۱۵ و معدل کارشناسی ارشد باید بالای ۱۷ باشد. وی در مورد طریق پوشش خارج و داخل توضیح داد: بورس بورسیه برای بورس خارج ۱۰۰ نفر، بورس داخل ۴۰۰ نفر، مربی دانشگاه ها ۲۰۰ نفر و ۷۰۰ نفر برای فرصت‌های تحقیقاتی کوه مدت پیش یعنی دشمنانه البته اگر بودجه ای که مصوب شده است صد در صد تخصیص داده شود این آمار تحقق می یابد.

وی در پایان در مورد تغییرات جذب مربیان دکتر صورت گرفت و نیز اظهار کرد: در این زمینه هم آیین اصلاح و کیفی شده است و شرط امتیاز پژوهش به پذیرش فرد اضافه شده است. همچنین مصاحبه علمی در دانشگاه و اداره کل بورس هم انجام می شود.

دکتر امیر ناصر کاتوزیان

پدر علم حقوق ایران به رحمت ایزدی پیوست

شاکر دان و به ویژه خانواده عزیز آن استاد گرانمایه تسلیت می گویم و علو درجات آن مرحوم و صبر و شکیبایی بازماندگان را از خاندان متعال مسالت دارم.

تسلیت سرپرست وزارت علوم، سرپرست وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در گذشت ناصر کاتوزیان استاد دانشگاه تهران را تسلیت گفت.
پیش تنم تسلیت محمد علی نجفی به یشر میل است:
الله و انا لله راجعون

درگذشت استاد اندیشمند، حقوقدان برجسته و پدر علم حقوق ایران روانشاد دکتر ناصر کاتوزیان موجب تالم و تأثر شدند. این ضایعه را به جامعه علمی و دانشگاهی کشور، فرزندان و احسانان ایشان و همه سروران علم تسلیت می گویم.

دانش گسترده قلم توانا داشتن روحیه پژوهش و تحقیق که با طبع بلند و عزت نفس و اندازگی همراه بود، از آن استاد فرهانته چهره ای معیار در عرصه علم حقوق به یادگار گذاشت و بدون شک تلاش های ارزشمند و خدمات ارزنده علمی، آموزشی و پژوهشی وی که زمینه های رشد و تعالی این علم را به ارمغان آورده است، بر بزرگترین میراث ماندگار ایشان محسوب می شود.

وی یکی از نویسندگان اصلی پیش نویس قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و از جمله اندکالی عالی کشور است که در کنار کثرت آثار علمی و هم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را همواره بر تارک دانشکده های حقوق می نشاند: حسن حقوق و طبع ظریفی است که در اجتماعی کردن این دانش به کار گرفته است. بطور مثال وی مهم ترین عامل پرزادگی یک محکم با نظر به حقوقی را عدالت می دانست و بر این نظریه بود که حقوقدانان پس از او، آنچه نام این معلم مولف را

پیشروی فرهنگ ایران در ژاپن

پرفسور ئەایچی ایموتو ترجمه قدرت‌الله ذاکری بخش پنجم و پایانی

***اشاره:** آنچه در پی می‌آید، نمونه‌هایی از تأثیرات فرهنگی ایران/است که از اواخر دورهٔ ساسانی و تا عبور گروهِی از پانهندگان ایرانی از چین، به ژاپن راه یافت، به روایت کتاب «آسوکا و پارس» (پیشروی فرهنگ ایران به شرق). متن حاضر تلخیصی بسیار فشرده از فصل نخست کتاب است.*

عبد سال نو
ایرانیان روز اعتدال بهاری را سال نو قرار داده‌اند. از دورهٔ سومریان اعتدال بهاری محل تغییر سال بود. برای استقبال از بهار در طی نود روز بعد از انقلاب زمستانی، آیینهای زمستانی برگزار می‌شد؛ از جمله، چهل روز اول را «چله بزرگ» و بیست روز بعد از آن را «چله کوچک» می‌گفتند. افزون بر اینها یک ماه دیگر می‌گذرد تا به استقبال عید اعتدال بهاری بروند، یا طلب احیای خورشید که در معرض مرگ قرار گرفته است و همانند چهل روز روزه‌داری در دین مسیحیت زندگی توأم با پرهیز را ادامه می‌دادند. با گذشت چهل روز، «ریشون» فرا می‌رسید و دوباره وارد بیست روز پرهیز می‌شدند تا به ماه قبل از اعتدال بهاری برسند. آخرین ماه را به دو قسمت تقسیم می‌کردند. در هفت هفته پایانی از پرهیز رهایی می‌یافتند و با نظافت خانه و خرید، مدهومات نو را فراهم می‌کردند.

«مراسم شونیئه» نیز مراسمی برای استقبال از اعتدال بهاری با گذراندن دوران پرهیز در جشن زمستانی است. در تقویم قدیم از روز شانزدهم ماه یازدهم تا چهل روز بعد (یعنی حدود ریشون)، در معبد تودای انواع آیینهای مختلف سال نو با رونق تمام انجام می‌شد. این زمان قابل انطباق با مراسم چله در آیین زمستانی ایران است. در تقویم خورشیدی، ریشون چون قبیلهٔ کبی اول سال نو است، اغلب تغییر سال را دو بار جشن می‌گرفتند.

عید سال نو در تقویم قدیم به دو بخش تقسیم می‌شد: از روز اول تا روز هفتم و از روز هشتم تا روز یازدهم که «عید کوچک» است. پایان یافتن عید کوچک از روز شانزدهم تا روز چهاردهم ماه دوم (یعنی حدود سی روز)، قابل انطباق با یک ماه بعد از چله کوچک در ایران است.

توری
در دورهٔ آسوکا تحت تأثیر فرهنگ ایرانی، بناهای مشابهی ساخته شد. بناهای سنگی ساکافُنه‌ایشی^۱ در بقایای شهر آسوکا، این چنین‌اند. در سال ۲۰۲ «معبد کوریو» ساخته شد و در سال ۶۰۵ هم نو توری دستور داده شد تا تندیس به ارتفاع حدود ۸/۸ متر بسازد. اسم توری «tori» به معنی پرندۀ محشر است بر گرفته از یک حیوانات باشد؛ اما اگر بخوایم با توجه به نام پدرش که‌دانه‌نی نامنیم، می‌توان گفت که نامی ایرانی است؛ چنان‌که برنام اطراف افغانستان امروزی، تور یا توری / تورانی خوانده می‌شدند. «توره» اشاره به پهلوانی در اشعار حماسی ایران هم دارد. دختر خسرو پرویز ساسانی هم توران‌دخت نام داشت. اهنگ «توران‌دخت» پوچینی ۳۳ نیز برگرفته از نام ایرانی است. تاسنا (نام پدر توری) برگرفته از تاشناک (از وسایل نجاری) و به معنی هرنمند است.

در خاندان کوراتسوکوری، شخصی به نام فوکوری (Fukuri) وجود دارد که هم‌راه ایموکو به دربار سونی چین رفت؛ اما هنگامی که ایموکو به ژاپن برگشت، فوکوری با او نماند. فوکوری در زبان فارسی (یعنی زبانی که خانواده‌اش به آن صحبت می‌کردند) برگردان تلفظ «پوره» است، شکل قدیمی «پورا» به معنی «پسر» که در اسم شاپور (پسر شاه)، فرمانروای ساسانی هم دیده می‌شود.



مسافران تُخاری
در سال ۶۵۴ دو مرد و دو زن از تُخارستان و یک زن از کشور شاهه (سغد) به سواحل هیوگا رسیدند. این گروه تخارستانی همراه بازن شاهانه‌ای در دربار حاضر شدند. تخارا به صورت «توکارا» هم نوشته و تلفظ می‌شود. در سال ۶۵۷ دو مرد و چهار زن از تخارستان به کیوشو^{۲۲} رسیدند که با اسبهای چاباری تا پایتخت استقبال شدند. در همین سال در غرب معبد آسوکا شومپسن ساخته شد و مراسم اوربون برگزار گردید و از تُخاری‌ها پذیرایی به عمل آمد.

این شومپسن نوعی کعبه بود که در عزاداری هم مورد استفاده قرار می‌گرفت. در سال ۵۸۸ حکومت پانکجه، استخوانهای بودا را پیشکش کرد و راهبین، سازندگان معبد، سازندگان سفال، نقاشان و… نیز زیادی را به ژاپن فرستاد که آنها معبد آسوکا را ساختند. نام این صنعتگران در زبان چینی قدیم با کراهی قدیم قابل شرح نیستند؛ اما اگر کسی ایران‌شناسی خوانده باشد، با یک نظر آسان را می‌فانسد.

قبل از سقوط سلسله ساسانی (۵۸۸م) مهاجران زیادی از تخارستان که جزء ایران شرقی بود، به شرق آمدند. تخاری‌هایی که شاور به سواحل کیوشو رسیدند، به نظر می‌آید نسل دوم و سوم کسانی بودند که به چین مهاجرت کردند و تا حدودی هم به زبان چینی آشنا بودند. گفته می‌شود چون آنها بلافاصله بعد از سقوط ساسانیان آمدند، پس همدشان تقاضای نیرو بود؛ اما این قابل پذیرش نیست.

در روز اول ماه اول، زن شاهانه به همراه یک زن ایرانی دیگر که همسر دارا بود، پادشاه قزاقی پانکجه و کارکان شیلای، در قصر حاضر شدند و دارو و گنجینه‌هایی تقدیم کردند. این افراد به عنوان افراد حوزۀ فرهنگ با خاندان شاهی در دربار ملاقات کردند.

به زادگاهش، پیکي را برای ایلان پیامش فرستاد که: «چون دوباره برخواهم گشت و خدمت خواهم کرد، پس همسر را گروا کم می‌گذارم.» او خود همراه با گروهی همدرفی به راه درباری غرب رفت. کزنو (Kenzu) اشاره دارد به هندوک (هندی) در زبان فارسی، هاشی (Hashi) اشاره دارد به پارسیک (ایرانی) و با هم نشان‌دهندۀ پاکستان و افغانستان امروزی (شامل تخارستان) می‌شوند که جزئی از قلمرو امپراتوری ساسانی بودند و پس از فروپاشی ساسانیان، جزء قلمرو آمدند. «داچی» (اچ) برگردان تلفظ «دارا» به معنای «پادشاه» است. داریوش بزرگ را در فارسی باستان از پارتی و پارسی می‌خواندند؛ اما در فارسی جدید دارا نامیده می‌شود. نام شاهان تاریخی و پهلوئان را بدون هیچ تردیدی عموم هم استفاده می‌کردند، پس لزومی ندارد داجی را یکی از خاندان شاهی بدانیم.

تخاری‌هایی را که در سال ۶۵۷ به ژاپن آمدند، به صورت اهل دارا (Darajin) نوشته‌اند. آیا اینان نشان‌دهندۀ گروه دارا نیستند؟ چون داجی^{۲۳} روز بعد از انجام مراسم اوربون ژاپن را ترک کرد، پس می‌توان گفت او شخصیت محوری گروه دارا بود که سه سال قبل‌تر به ژاپن آمده بودند. آنها هنگامی که شاور به ساحل ژاپن رسیدند، محل تولد خود را نوشتند و به مأموران دولتی ژاپن نشان دادند.

با توجه به «نیهون شوکی» می‌فهمیم که از دورهٔ امپراتور سوشون به بعد، بارها ایرانیانی به ژاپن آمدند. قبل از آن هم بی‌شک در دورهٔ هاشمشی، سنگی و ساسانی، ایرانیانی به ژاپن آمده بودند. یکی از این گروه‌ها، داستان یهودی یعقوب را به ژاپن آورد که بر افسانه‌های ژاپنی تأثیر گذاشت.

کنزوهایشی داجی^{۲۴} همراه با گروه همداف نره خود، و دو به سوی دریای غرب بر گشتی نشست و به کشور خود بازگشت و این آشکار می‌کند که ایرانیان، به‌خصوص آنها که فارسی حرف می‌زدند، زیاد بودند؛ اما اثر زبان سُندی در منابع ژاپنی تقریباً صفر است. احتمالاً زمانی که سغدیی‌ها به ژاپن رسیدند، زبان فارسی را به کار می‌بردند.

پی‌نوشتها:

۳۰:shunie نام مراسم نیایشی است که جهت دعای روتق و قدرتمند شدن ملت در ماه دوم تقویم قدیم برگزار می‌شد. این مراسم در حال حاضر در فاصلهٔ روز اول تا یازدهم ماه مارس برگزار می‌شود که مراسم تالان تانگسو برگزار می‌شود که مراسم تالان تانگسو هله نخست از گروه این جزیره وارد می‌شوند.

اشاره: عالم‌آرای نادری نوشته محمدکاظم وزیر مرو، مفصل‌ترین زندگینامه نادرشاه افشار، و تاریخ حوادث روزگار اوست. این کتاب آیینۀ احوال ایران در دو قرن و نیم پیش، و بازگوئی عهدها و شادیهای مردم آن روز ایران است. و اهل خرد و اندیشه در لابلای سطور عبرت‌آموز این حوادث بعدی را هم می‌توانند ببینند. مؤلف از مردم ساده و عادی عصر خود بوده و کتاب خود را به زبان ساده و بی‌پیرایه و محاوره عصر خود نوشته که چندان فرقی از زبان گفتگوی امروز ما ندارد. قسمت عمده کتاب خطرات و مشهودات مؤلف، و روایت از شاهدان عینی حادثه‌هاست که برای کتاب‌دوستان خواندنی، و برای محققان زبان و تاریخ و فرهنگ ایران منبع دست اولی است که نکته‌های ارزنده نادری در بار دارد.

از این کتاب فقط یک نسخه خطی در روسیه، وجود دارد که در ۱۹۲۲ و ۱۹۶۶ روسها آن را به صورت شکسی در سه جلد چاپ کرده‌اند. این نسخه، به علت کثرت غلطی و ناخوانا شدن بر کهای از آن، غیر قابل استفاده گردیده بود تا اینکه مرحوم استادریاحی چاپ پاکیزه و پیراسته‌ای از آن را عرضه کرد. آنچه

در پی می‌آید، بخشهایی از مقدمه استاد است. ***

سلسله حوادث قرن دوازدهم، از شورش محمود افغان و سقوط اصفهان و حوادث بعدی، و برآمدن نادر و پیروزیهای بزرگ و سرانجام غم‌انگیز و عبرت‌آموز او، بی‌شبهه یکی از چهرای با پنج فصل دردناک تاریخ ایران است که تأثیرات ژرف و گسترده‌ای در حوادث قزهای بعد و ساخت جغرافیایی و فرهنگی ایران و سرنوشت ملت ایران داشته است.

این طوفان وحشتناک از یک سو نتیجه حادثه‌ها و بدبختی‌های قزهای قبلی و بامدوزیهای فکری و تنزل سطح فرهنگ جامعه و بیگانگی عمومی از خرد و دانش بود که وضعی پدید آورد که بر صفحه تاریخ آن روز بر از خون و اشک و آتش است؛ از دگر سو مقدمه یک رشته حوادثی شد که از نظر کشتار و ویرانی و بلاخره تجزیه ایران برای یک نسل دردناک است و خواهد بود. سالهای دومین ثلث قرن دوازدهم، آن سی‌سالۀ سرنوشت، عبرت‌انگیزترین و تجربه‌آموزترین سالهای عمر چند هزار ساله ملت ماست. در آن سالها بود که وطن ما، دولت صفوی بعد از دو قرن و نیم، ناگهان مثل درخت کهنسال پوسیده‌ای به تنبدایی در هم شکست و فرو ریخت و ملتی که غرق فقر و زنجمل، و در عین حال غوطه‌ور در فساد و چهل و بی‌خیالی بود، در گرداب ذلت و فقر و ناامتی و ... فرو رفت؛ اما ناگهان در میان دود و آتش، و اشک و خون، از میان این ملت حوادث‌دیدهٔ تجربه اندوخته، دولتی دیگر سر بر آورد که خوش درخشید، ولی دولت مستعجل بود.

مرد دلوری از گوشه دورافتاده‌ای سر بر می‌افزاد و دشمنان خارجی را می‌تازاند، اما در درون کشور و چندگانگی و سترو و حق‌شک پیاد می‌دهد. همه به جان هم می‌افتند و تشنه خون یکدیگرند. کم کسی به اجل طبیعی می‌مرد و آن که نامی و اعتباری دارد، اگر هم خود بمیرد، درباره مرگش هزار گونه سخن بر لبهای خاموش جای دارد. نادر از میان می‌رود و کشوری می‌گازد؛ همه ویرانی و پراکندگی و نومیدی، به دنبال این

تاریخ هر ملت از مایشگاهی راستین برای شناخت تندرستی و بیماری جامعه و پیش‌بینی سرنوشت ملت و حادثه‌های آینده آن است. علم‌آرا چون نوشتهٔ یکی از افراد عادی است، برای شناخت جامعه آن روز و خواستها و اندیشه‌های مردم آن عصر جایگاه ممتازی دارد

حوادث، این ملت بلاکش چهما که ندید! جدایی قطعی سرزمینهای از این کشور، و خواری کشیدنهای دیرپا این ملت دنباه و نتیجه همان حوادث بود. ظاهر داستان از آنجا شروع می‌شود که محمود افغان با گروهی نه چندان انبوه، از قندهار می‌آید و پایتخت را به آسانی فرو می‌گیرد و جهانپار را غرق حیرت می‌کند. و به دنبال آن روم و روس که شغال‌وار در کمین نشسته بودند، وارد میدان می‌شوند و باهم می‌سازند و ولایات شمالی و غربی کشور را برادرار میان خود تقسیم می‌کنند. و هر یک برای تصرف سهم خود دست به کار می‌شوند.

اما این ظاهر کار بود. حقیقت این است که محمود ضربه کوچکی به یکی بیمار نزدیک به مرگ زده بیماری در سالیان دراز نفعهای بازبینن را می‌کشید. قزها بود جهان پیدار شده بود و به دانش و به اراده آورد بود و جهانپان چهارسپه به سوی قدرت دولتها و رفاه ملت‌های خود می‌تاختند و ملت ما هنوز دیده از خواب غفلت نگشوده بود. این رعد و برق و طوفان ایرانی را پدیدار کرد. این بار هر ایرانی خود را یک پادشاه می‌دانست و ملاکت می‌کرد، هر کس از گوشه‌ای برخاست و می‌خواست برای نجات ایران کاری بکند، نادر هم از ابیورد به راه افتاد. این

یکی موفق شد و ایران را نجات داد و آخر سر جان خود را هم در این قمار باخت. اما اینکه نجات ایران به چه بهایی تمام‌شد، ناگفته‌مانده است: نوهایی که در آن میان ریخته شد خاتمان‌هایی که بر باد رفت، شهرها و روستاها و مزرعه‌هایی که ویرانه گردید... رفتاری که نه با دشمنان ایران، با ایرانیان به عمل می‌آمد، حتی با کسانی که برای نجات ایران برخاسته بودند، حیرت‌آور است. اینجا شرف و خون و جان ایرانی ارزش و احترامی نداشت. نه تنها قتل عام داشتان و دهلی لکه سیاهی در تاریخ ماست، بلکه رفتاری هم که با خود ایرانیها می‌شد، شرم‌آور است.

کتاب تاریخ «عالم‌آرای نادری» با زبان و دبدی ساده و بی‌پیرایی، حوادث تلخ و شیرین آن ایام را بازمی‌گوید از معدودی حاشیه‌روی‌ها و افسانه‌های زین‌های مرسوم مورخان آن عصر که نگذیریم، این کتاب مجموعا یکی از آثار ارزنده برای شناخت حوادث و وضع فکری و فرهنگی جامعه آن روزی ماست. مجموع کتاب به

عالم آرای نادری



صورت داستان بر نکته‌ای از زندگی نادر و معاصران او و تاریخ ملت ایران است. خواری‌ها و شکست‌های آخرین روزهای شاه‌سلطان حسین، و امیدهای مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسیدگی به ابواب جمعی مأموران مالی و پس گرفتن آن مردم ایران در آغاز کار نادر، و پیروزیهای باور نکردنی او را می‌خوانیم و آنگاه به‌زاینسپین روزهای عمرش می‌رسیم که آشننگی فکری و روحی او، دیواری میان او و مردم ایران کشیده بود. حقیقت این است که نادر جسما و روحا بیچار بود. خستگی از یک عمر کار و تکاپو، دلنگنی از شکست‌های داغستان، و مصیبان حکام و سرداران و برکشید گانش او را خشمگین کرده بود. از دگر سو می‌دید که جنگهای مستمر بی‌حاصل موجب شده که فساد مالی در سراسر کشور رواج یابد و حکام و مأموران مالیاتی از هیچ ظلمی برای غارت مردم و انباشتن کیسه‌های خود دریغ نمی‌کنند. خشم فرمانروای مقتدری که فرمانش حکم قانون را داشت، سبب شد که در رسید

اطلاعات

اشاره : در دوران دفاع مقدس فرماندهانای حضور داشتند که به رغم سن کم توانستند با تدبیر بالا و تکیه بر مهارت های ویژه، حماسه های فراوانی را خلق کنند.شهید محمود کاوه یکی از این عزیزان بود که توانست با نشان دادن لیاقت هایش و آموزش رزمندگان آنها، در میدان نبرد هم هدایت کند. دهم شهرور، یادآور شهادت آن فرمانده جوان است. به این مناسبت مروری می کنیم بر زندگی، فعالیت‌ها و نحوه شهادت کاوه دفاع مقدس.

تولد و کودکی

سال ۱۳۴۰ هجری شمسی در مشهد مقدس متولد شد. پدرش که از کسبه متعهد به شمار می‌آمد، در دوران ستمشاهی با علما و روحانیون مبارز از جمله حضرت آیتالله العظمی خاتمی‌ای، شهید هاشمی‌نژاد و شهید کامیاب ار تباط داشت. وی که برای پیب فرزندش اهمیت زیادی قائل خاتمی‌ای، شهید هاشمی‌نژاد و شهید کامیاب ار تباط داشت. وی که برای پیب فرزندش اهمیت زیادی قائل

بود محمود را همراه خود به مجالس و محافل مذهبی و نماز جماعت می‌برد و از این راه فرزندش را با مکتب‌ها و بیت و تعلیم انسان‌ساز اسلام آشنا می‌کرد.

با شروع جریانات انقلاب، او که جوانی با نشاط، فعال و مذهبی بود با شرکت در محافل مساجد جوادالاعلم^(ع) و امام حسن مجتبی^(ع) از سن زمان از مراکز تجمع نیروهای با محبت دبیرستان و میان دانش آموزان منتقل کرد. او در دبیرستان به عنوان مجور مبارزه شناخته می‌شد. با ره‌نوشه‌های همین تعلیم را با خود عاقلانه وافر به بخش اعلامیه‌های امام خمینی^(ع) می‌پرداخت و فعالانه در انقلابیهایی ها و درگیری‌های زمان ترقیب شرکت داشت.

فعالیت‌های بعد از پیروزی

انقلاب

با پیروزی انقلاب اسلامی، کاوه جزو نخستین عناصر مؤثر و متعهدی بود که به سیاه پاسداران انقلاب اسلامی در شهر مقدس مشهد پیوست و پس از گذراندن یک دوره آموزش شش ماهه چریکی، به آموزش نظامی برادران سیاه و بسیج پرداخت. پس از آن برای حفاظت از بیت شریف امام راحل، یک رده مبارزه شش ماهه به تهران عزیمت کرد و با شروع جنگ تحمیلی، به همراه اشرار از نیروهای خراسانی، جبهه‌های جنوب اعزام شد. مدتی بعد به علت نیاز شدیدی که یادگان به مرپی داشت و از برآی آمادسازی و آموزش نیروها به مشهد فراخواندند.

کاوه در کردستان

به‌رغم این که برای آموزش نیروها اهمیت بالایی قائل بود و مسئول مستقیم او زیاد تمایل نداشت او را (که در مرپیانلدسو و قوی محسوب می‌شد) به جبهه اعزام کند، اما روح پر تلاطم محمود به دنبال فرصتی بود تا رودرروی دشمن قرار گیرد و از انقلاب و ارزش‌های آن عملا دفاع کند، بنابراین در نخستین فرصت با جلب رضایت فرمانده یادگان به دیار کردستان (که در آن زمان توسط گروهک‌ها و عناصر ضدانقلاب دچار مشکلات و آشوب شده بود، عزیمت کرد او که به همراه ششمار از برادران پاسدار برای آزادسازی شهر یوکان وارد کردستان شده بود، به دلیل لیاقت‌ها و مهارت‌هایی که داشت، در همان ابتدا به عنوان فرمانده یک گروه دوازده نفره انتخاب شد.

کاوه را این منطقه برای مبارزه با ضدانقلاب – که از حمایت‌های خارجی برخوردار بودند و با جناحانی هولناک، توطئه شوم جدایی آن نقطه از میهن اسلامی را در ذهن می‌پروراند – شب و روز نداشت و به دلیل تاش و پاش بسیار زیاد، جدیت و پشتکار، شجاعت و روحیه شجاعت‌طلبی‌ای که داشت، در مدت کوتاهی به صب فرماندهی عملیات سیاه سقر منصوب شد و در این زمان با نابابوری هسگان همراه‌شمار کمی نیرو، عملیات آزادسازی منطقه مرزی نیشاب و در آنجا استیکار به وصفی طر چریزی و ۵۵ کیلومتر جاده مرزی را طی یک مرحله و در عرض ۲۴ ساعت در قلب منطقه تحت نفوذ ضدانقلاب آزاد کرد.

ضدانقلاب که با سایر خودرادی از سلاح و امکانات و نیروی رزمی فراوان، عرصه را برای نیروهای نظامی و انتظامی تنگ کرده بود و جنایات فجیعی مرتکب می‌شد، با ورود جوانان دلیر و متعهدی چون کاوه به صحنه عملیات، به این نتیجه رسید که ماندن در کردستان برایش سگین تمام خواهد شد. کاوه و همراهانش با عملیات پی در پی به اجرا گذاشته شد. تعداد عملیاتی که به وسیله کاوه علیه ضدانقلاب فرماندهی شد، آن قدر زیاد است که ذکر نام تمامی آنها در این مختصر نیست.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد. بنا به صلاح‌دید فرماندهی، کاوه در ۲۹ تیر ۱۳۳۲ به یرو شهید ماموریت یافت تا در عملیات بازو-مرزی (الفجر ۲) که در منطقه جاج عمران انجام می‌گرفت، شرکت کند.

در این عملیات، کاوه با هدایت قوی رزمندگان اهداف از پیش تعیین یگان جز خسارات و نابودی نثری

نخواهد داشت.

آزادسازی سبد یوکان و جاده ۴۷ کیلومتری آن، آزادسازی صابرین دژ به تکاپ، آزادسازی محور استراتژیک پیرانشهر به مرشد که در عنوان مرکزی و نقطه ثقل ضانقلاب به شمار می‌آمد و فتح روستای رادیویی نیش و منجر بر اتفاقات مهم مرزی منطقه «الوانان» و آزادسازی دموکرات‌ها را تصرف کردند.

ایمانی محمود کاوه سبب شد که خود را فرمانای عملیات والفجر ۴، ماموریت پاسکازی محور سرشدن از لوئ، وجود ضدانقلاب (دموکرات‌ها و منافقین) این ابتکار را کند. رزمندگان غیور و سلحشور هم با تسلط بر اتفاقات مرزی کوه سیر، قوری، تالشو روستای آباد، مرکز رادیویی منافقین و مقر دموکرات‌ها را تصرف کردند.



شهید کاوه از راست نفر دوم

حماسه ماندگار «کاوه» دفاع مقدس

«**در دوران دفاع مقدس فرماندهانی حضور داشتند که به رِغ سن کم توانستند با تدبیر بالا و تکیه بر مهارت های ویژه، حماسه های فراوانی را خلق کنند**که شهید کاوه یکی از این عزیزان بود و توانست با نشان دادن لیاقت هایش و آموزش رزمندگان، آنها را در میدان نبرد هم هدایت کند

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

بنا به صلاح‌دید فرماندهی، کاوه در ۲۹ تیر ۱۳۳۲ به یرو شهید ماموریت یافت تا در عملیات بازو-مرزی (الفجر ۲) که در منطقه جاج عمران انجام می‌گرفت، شرکت کند. در این عملیات، کاوه با هدایت قوی رزمندگان اهداف از پیش تعیین شده تپ از جمله «از اتفاقات ۲۵۱۹

سازش ناپذیر، جسور و با شهامت بود، اما در داخل تپ با نیروهای تحت امر خود برخوردی بسیار متواضعانه و باصفاو صمیمی داشت و همین تواضع او سبب شده بود که محبوبیت خاصی در بین نیروها داشته باشد. کاوه در قلب نیروهای بسیجی و پاهمی جای داشت. او مصداق بارز تلفیق محبت و طاقت در امر فرماندهی نظامی بود. روزی یکی از رزیدکان او به کاوه توجه داشت. وی یک تپ بزرگ برای هم سربازان اسلام و پاسداران انقلاب اسلامی، تا با به گارگری آنها و آراسته شدن به آن سجاایات اخلاقی، نمونه‌هایی از لشکریان مخلص حضرت بقیه‌الله اعظم^(ع) در عملیات کربلائی ۲ برپا شده بود که محبوبیت خاص و درامد دل‌سخره و کوه، یاد و خاطره شجاعت او را در خود ثبت کرد. آن روز، کاوه مرد جهاد را که شهادت بود، دریافت کرد.

ویژگی‌های درخشانده او در همه صلدت خدمتش و در تصدی مسافت‌های مختلف درسی است پس بزرگ برای همه سربازان اسلام و پاسداران انقلاب اسلامی، تا با به گارگری آنها و آراسته شدن به آن سجاایات اخلاقی، نمونه‌هایی از لشکریان مخلص حضرت بقیه‌الله اعظم^(ع) باشند و خود را برای دفاع از حرم اسلام و خردشای متعالی، آن هموار می‌آورد آماده کنند.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

بنا به صلاح‌دید فرماندهی، کاوه در ۲۹ تیر ۱۳۳۲ به یرو شهید ماموریت یافت تا در عملیات بازو-مرزی (الفجر ۲) که در منطقه جاج عمران انجام می‌گرفت، شرکت کند. در این عملیات، کاوه با هدایت قوی رزمندگان اهداف از پیش تعیین شده تپ از جمله «از اتفاقات ۲۵۱۹

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

بنا به صلاح‌دید فرماندهی، کاوه در ۲۹ تیر ۱۳۳۲ به یرو شهید ماموریت یافت تا در عملیات بازو-مرزی (الفجر ۲) که در منطقه جاج عمران انجام می‌گرفت، شرکت کند. در این عملیات، کاوه با هدایت قوی رزمندگان اهداف از پیش تعیین شده تپ از جمله «از اتفاقات ۲۵۱۹

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.



او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.

او که پس از شهادت سردار ران رشید اسلام، شهید ناصر کاظمی، شهید حسن گنجی زاده و شهید محمد باقری در خرداد ۱۳۳۲ رسماً به فرماندهی تپ منصوب شده بود، با تلاش همه جانبه برای آموزش، سازماندهی و آمادسازی نیروها از هیچ کوششی دریغ نمی کرد.



۱۸۷

فرهنگ

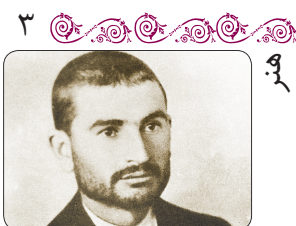
چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۳ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۹۶۱



زندگی دکتر محسنیان راد
مشاهده غیرمنتظره



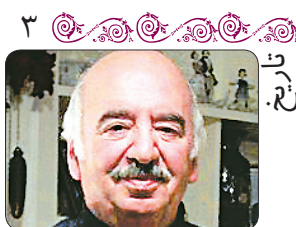
دکتر حسن انوری
فرهنگ بزرگ سخن



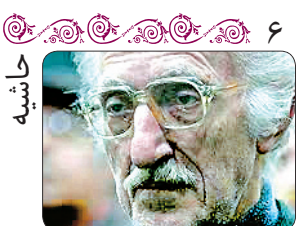
سرگذشت مرحوم لرزاده
روزگار نقشه کشی



نوشتاری از دکتر رضا داوری اردکانی
بهره ما از علم



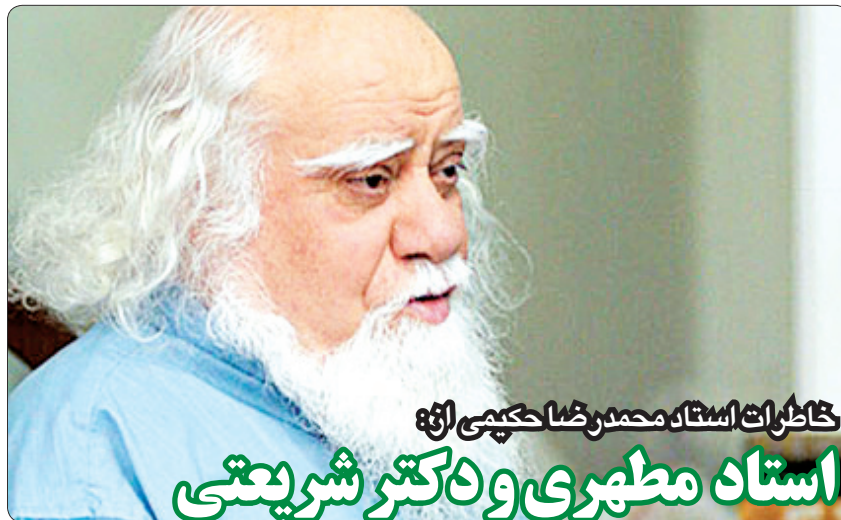
سفرنامه ارنست اورسل
خیابان لاله زار



گفتگو با استاد نجفی
با محمد قاضی



سفر ناصری تا خراسان
از جاشم به بعد



خطرات استاد محسن رضا حکیمی از استاد مطهری و دکتر شریعتی

شریعتی می گفت، من به چه خون دلی آنجا می رفتم، و تا کلاس ها تعطیل می شد و دبیرها می رفتند در دفتر می نشستند، می دیدم دبیرهای توده ای برای دبیرهای نسا آگاه دیگر، افکار خود را تبلیغ می کنند، من فوراً از کلاس به دفتر می رفتم که نگذارم آنها بحث های خود را یکطرفه پیش ببرند، و در حرف هایشان وارد می شدم و جواب می دادم.

در چنین شرایطی کانون خیلی جاباز کرد. برای این که هیئت های مذهبی (که در مشهد خیلی زیاد بود و یک زمانی شاید بیش از ۳۰۰ هیئت مذهبی در مشهد وجود داشت)، و دوره ها و جلسات قرآن، تکیه ها، روضه های خانگی و امثال اینها، هیچ کدام - چنانکه باید - جوابگوی شبهات جریان مادی و الحادی نبودند. مرحوم حاج علی اصغر عابدزاده هم که چندین بنای مذهبی مثل بنای «مهديه» و بنای «عسکریه» ساخت، او هم تقریباً چیزی برای دفع آنان و تبلیغات کاذب و فریبنده آنان نداشت. همان سبک سنتی بود، منتها آبرومندتر و منظم تر. این بود که کانون، مرکز جاذبه و خیلی خوبی شد. محله هم در آخر کوچه چهار باغ و نزدیک خیابان شاهرضای سابق مشهد در محلی مناسب بود، و با وجودی که ساختمانی تازه نساخته بودند و اجازه کرده بودند، ولی سبکشان جالب بود. کانون در طبقه بالا بود، بالا که می رفتید سالن بزرگی بود که فرش شده بود، و به جای منبر، یک میز عسلی و صندلی و چراغی روی میز گذاشته بودند، که اگر گوینده یادداشتی دارد از نور این چراغ استفاده کند.

ایشان در سال ۱۳۲۳، کانون نشر حقایق اسلامی را در مشهد تأسیس کرد. از شهریور ۱۳۲۰ که رضاخان را (که انگلیسها برای مقاصد استعماری و تضعیف اسلام و روحانیت آورده بودند) بردند، حزب توده در مشهد فعال شد. اداره فرهنگ را گرفتند. بالاترین مؤسسه جدید آموزش و پرورش، دانشسرای مقدماتی بود. در آن زمان از آن بالاتر نداشتیم، و دانشسرای عالی بعدها تأسیس شد. دانشسرای مقدماتی مشهد در دست توده ای ها افتاد. دانشسرای مقدماتی دبیر تربیت می کرد. استاد

یکی از شخصیت های فوق العاده برجسته فرهنگ تشیع، استاد محمد تقی شریعتی بودند. استاد شهید مطهری نیز در مقدمه کتاب «خلافت و ولایت، از نظر قرآن و سنت»، درباره منزلت ایشان سخن گفته اند. ایشان در نوآوری دینی - که واقعاً دینی باشد - کم نظیر بود. چون ما روشنفکر مذهبی داریم؛ مذهبی روشنفکر هم داریم. روشنفکر مذهبی مذهب را فدای روشنفکری می کند، ولی مذهبی روشنفکر این گونه نیست. استاد شریعتی مرد عرصه آگاهی بود. و من تا به امروز ندیده ام کسی مثل ایشان «نهج البلاغه» را شرح بدهد. دو ثلث خطبه ها را از بر بود. در داخل «نهج البلاغه» ای که داشت، هر خطبه ای را که از بر بود نوشته بود. وقتی می خواست وارد شرح بشود از هر جای نهج البلاغه که یادش بود، متناسب با هم، مطالب را تلفیق می کرد و با بیانی فوق العاده قوی و بلیغ و جذاب شرح می داد. به هر حال استاد شریعتی چهره فوق العاده ای بود و حق بسیار بنیادین و بزرگی بر انقلاب داشت که ناشناخته ماند.

ایشان در سال ۱۳۲۳، کانون نشر حقایق اسلامی را در مشهد تأسیس کرد. از شهریور ۱۳۲۰ که رضاخان را (که انگلیسها برای مقاصد استعماری و تضعیف اسلام و روحانیت آورده بودند) بردند، حزب توده در مشهد فعال شد. اداره فرهنگ را گرفتند. بالاترین مؤسسه جدید آموزش و پرورش، دانشسرای مقدماتی بود. در آن زمان از آن بالاتر نداشتیم، و دانشسرای عالی بعدها تأسیس شد. دانشسرای مقدماتی مشهد در دست توده ای ها افتاد. دانشسرای مقدماتی دبیر تربیت می کرد. استاد

ماجرای یک اسارت عجیب؛ دکتر معصومه آباد

♦♦♦ دختری به نام بلبل ♦♦♦



اینکه از نگاهبان تاریخ زندان همه می دانستند در چه سلول ما در حد لزوم باز و بسته می شود و قیس گفته بود که در چه سلول ما از طریق دوربین مدار بسته تحت کنترل رئیس زندان است، این نگاهبان جدید با قیافه ای کاملاً آراسته و ادکلنی خفه کن و لباس های اتو کشیده و قیافه ای موقر در چه راباز می کرد و مؤدبانه سلام می کرد و می گفت: مو محتاجات شی؟ (چیزی احتیاج ندارید؟) ما هم بی آنکه قدمی جلو برویم پاسخ منفی می دادیم. یکبار که در چه را باز کرد و پرسید:

can you speak English?

چندین بار با این عبارت در چه را باز و بسته کرد. فکر کردیم بالاخره یک نفر پیدا شد که چهار کلمه انگلیسی بلد باشد و لابد دنیایی پر از خبر و اطلاعات به رویمان باز شده و شاید او بتواند ما را از این بی خبری مطلق و فشار روانی خلاص کند. تردید داشتیم که جلو برویم و از او چیزی پرسسیم. تصمیم گرفتیم هر چهار نفری جلوی در برویم

غم بارترین نقش دیوار هر سلولی که ما را به آنجا می بردند نام و نشان چهار دختر ایرانی بود که در مهر ۱۳۵۹ به اسارت نیروهای عراقی در آمده بودند. این نقش می توانست سند رسوایی رژیم بعث باشد. روی همه دیوارهای سیاه این یادگاری را می نوشتیم؛ اگر چه گاهی ثبت این نقش مثل هر حادثه کوچک دیگری برای ما مصیبت بار بود.

این سنجاق قفلی به سلاح چند منظوره ای تبدیل شده بود که به همه کاری می آمد. یاد آن روز می افتادم که آقا گفت: چون تو به اندازه یک سنجاق قفلی هم ارزش نداری؟

حالا این سنجاق تنها دارایی و ثروت من بود که مرا به خطرات گذشته ام وصل می کرد. وقتی روز اول با وجود تمام دقت آن خانم نظامی، تفتیش بدنی شدم، فهمیدم که دیگر هیچ وسیله ای که مرا با دنیای بیرون پیوند دهد نباید وجود داشته باشد. چند روز بود نگاهبان جدیدی آمده بود و علی رغم



وقتی انسان از مرگ نجات پیدا می کند، در برابر بداهت زندگی غرق در حیرت می شود

گزارشی از «یورومانیفور» آینده اینترنتی

در فرهنگ ایران فرستادن والدین سالخورده به خانه سالمندان قابل قبول نیست. خانه سالمندان برای افراد مسنی است که فامیل یا آشنایی ندارند که از آن ها مراقبت کنند. اما با زندگی های پر مشغله نسل جوان که زن و مرد هر دو کار می کنند مراقبت از سالمندان بار سنگینی است. بیشتر مردم در صورتی که توان داشته باشند برای مراقبت از سالخورده گان پرستار استخدام می کنند. این پرستاران اصولاً دانشجویان یا اشخاص کم درآمد هستند که به پول بیشتری احتیاج دارند. با افزایش سن افراد، نیاز به خدمات پزشکی و پرستاری در منزل افزایش می یابد. مراکز درمانی بطور خصوصی فعالیت کرده و خدمات پزشکی مثل اورژانس و فیزیوتراپی را ارائه می دهند. در شهرهای اصلی افراد مسن اصولاً به پارک رفته و زمانشان را صرف صحبت با یکدیگر می کنند. زنان مسن به نگهداری از کودکان در خانه کمک کرده و غذا آماده می کنند. مطالعه و تماشای تلویزیون نیز رایج است. حال که سخن به اینجا رسید، خوب است که پیش بینی ۱۰ سال آینده اینترنت توسط برترین متفکران جهان را هم مورد توجه قرار بدهیم. متخصصان اینترنت، تکنولوژی و سیاست درباره آنچه که باید در ۱۰ سال آینده از اینترنت و ارتباطات اینترنتی و تأثیر آن بر جوامع انتظار داشت، به اظهار نظر پرداخته اند. براساس گزارش NBC، در گزارش جدید موسسه تحقیقاتی Pew نظر هزاران نفر از متخصصان و صاحب نظران درباره مهمترین تأثیر استفاده از اینترنت بر بشریت گردآوری شده است.

هال واریان مدیر اقتصادی گوگل درباره این موضوع می گوید: شاید امروز نابغه ترین انسان جهان پشت یک گاوا آهن در هندوستان یا چین اسیر روزمرگی شده باشد، توانمندسازی این فرد و میلیون ها نفر مانند او می تواند بر توسعه نسل بشر تأثیری قابل توجه داشته باشد.

دیوید هاگر از پیشگامان توسعه اینترنت نیز می گوید: وقتی هر انسانی روی سیاره زمین از قابلیت برقراری ارتباط دوطرفه با انسانی دیگر برخوردار است، قدرت دولتها در محدودسازی و کنترل انسانها درون مرزهای جغرافیایی تضعیف خواهد شد.

آرون رابرتز محقق دانشگاه کالیفرنیا بر کلی معتقد است در آینده تجهیزات پوشیدنی قابلیت بیشتر از شمارش تعداد قدم های انسان را خواهند داشت و عملکرد آنها به بیش از کنترل ساده نشانه های حیاتی بدن افزایش خواهد یافت. به گفته وی با استفاده از این تجهیزات انسان قادر خواهد بود تغییرات سبک زندگی و درمان های مورد نیاز بدنش را روز به روز یا حتی ساعت به ساعت با یکدیگر منطبق سازد.

جان اتان گرو دین از مایکروسافت نیز به اظهار نظر درباره این موضوع پرداخته و می گوید: شکاف میان رفتاری که انسانها دارند و رفتاری که باید داشته باشند، قانون ها و سیاست هایی که برای توسعه رفتارها ایجاد شده اند و عملکرد این سیاستها و قانون ها کاهش خواهد یافت. همچنین شکاف میان فقیر و ثروتمند بعدی جدید به خود خواهد گرفت و تنها افراد ثروتمند و تحصیل کرده قدرت محافظت از حریم خصوصی خود را خواهند داشت.

دک سیرز محقق دانشگاه هاروارد نیز معتقد است اینترنت میتواند منجر به نابودی کل تمدن انسانی در آن واحد شود، اما در عین حال اینترنت در حال حاضر به انسان امکان استفاده از یکی از بی همتا ترین توانایی هایش را داده است، توانایی اشتراک گذاری دانسته ها در ابعاد وسیع و غیر قابل تصور.

ادامه دارد



نگاه

استاد شریعتی، روی همان باطن پاک و دیانتش، برخی چهره‌های روحانی که به نحوی مطرح بودند، وقتی به مشهد می‌آمدند، ایشان شب شبیه آنان را دعوت می‌کرد و خودش مثل مستمع می‌نشست. جلسات کانون همیشه شب‌های شبیه بود. مگر در بعضی مناسبت‌ها مثل شب‌های احیا که چند شب بود.

اولین برخورد، خدمت استاد مطهری - که به عنوان مستمع پای سخنرانی ایشان رفتیم - در کانون نشر حقایق اسلامی بود. اولین بار من آقای مطهری را آنجا دیدم. آقای مطهری بعد از اینکه مدتی در قم بودند، به مشهد آمده بود، و استاد شریعتی ایشان را برای سخنرانی در کانون دعوت کرده بود. اولین بار من با طلبه‌ها برای سخنرانی ایشان آنجا رفتیم. خود استاد شریعتی هم، دم در، برای استقبال آمده بود، و خیلی مؤدب نشسته بود.

یکی دیگر از افرادی که استاد برای سخنرانی در کانون دعوت کرد و ما رفتیم، امام موسی صدر بود. یک بار آقای طالقانی آمدند. یک بار آقای شبستری آمدند، روحانی پیرمرد و سیدی بودند که خیلی از مذهبی‌های روشن را جذب کردند. چون تفسیر جذاب و خاصی از قرآن ارائه می‌دادند. یک بار مهندس بازرگان آمده بود. به هر حال اولین برخورد ما به عنوان یک مستمع، در خدمت آقای مطهری، در کانون نشر حقایق اسلامی بود. شاید حدود سالهای ۳۰-۳۱.

مرحله بعد که ایشان را دیدم، چنین بود: روزی آقای طاهر احمدزاده (از مبارزین مذهبی و آگاه و از دوستان و شاگردان استاد شریعتی که خیلی خوش سخن و تحلیل‌گر بود، و تحلیل‌های سیاسی و اجتماعی فوق‌العاده بود، و اوایل انقلاب هم استاندار خراسان شد.) گفت، آقای مطهری برای مراسم به فریمان رفته‌اند. بیاید چند نفر به احترام ایشان به فریمان برویم. ماشین خودش را آورد، شش نفر بودیم، خود ایشان، دکتر شریعتی، بنده، غلامرضا قدسی (شاعر مبارز که سال ۱۳۲۸ فوت کرد)، آقای میرزازاده، و آقای شریعتی کرمانی (از وعاظ که منبری جافاده‌ای بود، و داماد مرحوم آقا سیدحسن میرجهانی بود. که ایشان از علمای باطن بود).

این شش نفر به فریمان به مجلس آقای مطهری رفتیم، جماعت زیادی مهمان هم داشتند.

شام خوردیم، و بعد که مراسم تمام شد و مهمانان رفتند، من آمدم در حیاط با تلمبه آب می‌کشیدم برای اینکه وضو بگیرم. اطاق هم خلوت شده بود و مهمانان رفته بودند. دیدم آقای مطهری و آقای میرزازاده - در اطاق - دارند با هم صحبت می‌کنند، و به من اشاره می‌کنند.

خاطرات استاد محمدرضا حکیمی از:

استاد مطهری و دکتر شریعتی



سیگارش را روشن کرد!

روز که شد، آقای مطهری کار خیلی عاقلانه‌ای کردند، گفتند، فریمان یک عالمی دارد، ایشان می‌فهمد که جمعی از مشهد آمده‌اند، خوب است دیدن ایشان هم بروید. این خیلی کار عاقلانه‌ای بود. همگی رفتیم منزل ایشان. اسمشان یادم نیست، پیرمردی سید و محترم بود. بعد آمدم و ظهر ناهار خوردیم، و عصر به طرف مشهد حرکت کردیم.

دکتر شریعتی آن ایام حدود سه سال فرانسه بود، ده بیست روزی برای دیدن آمده بود. من دنبال این بودم که این چند روزی که در ایران هست، بعد از سه سال که فرانسه بود، یک جوری با او تماس بگیرم، ببینم افکار و جریاناتی

به عنوان خاطره عرض می‌کنم. وضو گرفتم آمدم داخل به آقای میرزازاده گفتم، غیبت ما را می‌کردید! چه می‌گفتید؟ گفت آقای مطهری می‌پرسیدند، این حکیمی، همان حکیمی اصلی است. من به آقای میرزازاده گفتم که مگر حکیمی، اصلی و فرعی دارد! بعد فهمیدم آقای مطهری گاهی ذکر خیری درباره بنده از کسانی شنیده بودند و برای اینجانب اهمیتی قائل بودند... و روی ملاحظاتی که در برخی از اهل علم سستی هم هست، تصور نمی‌کردند بنده بی‌مقدمه آمده باشم، و این عجیب بود، البته کسانی که با بعضی از فضاهای حوزوی آشنا باشند، متوجه می‌شوند.

شام خوردیم و شب ماندیم. ما شش نفر در یک اتاق که بزرگ هم نبود، خوابیدیم. من این

مراتب را به رئیس خود بگویم.

رشیدبیک را عقب کریم بیک فرستادم. بلافاصله مصطفی قلی خان و کریم بیک و حیدر خان کرد آمدند. حیدر خان قرباغی آمد در باب ادعائی که حاجی آقا سلطان عرب در این معنی که پهلوی ملک او در ورامین ملاک است اظهار نمود که بعد از حرکت من از طهران که با آقا بیک پسر در رکاب مبارک آمدم، ادعا نموده است عریضه به خاکپای مبارک نوشت که از لحاظ نظر انور بگدراند. مصطفی قلی خان شکایت از بد حرفی کریم بیک نسبت به حسن خان بیان نمود که به تحریک محمد زمان خان بوده است. حیدر خان قرباغی با آن تقریراتی که دارد تصدیق می‌کرد. رشید بیک آمد، به تفصیل به موجب تصدیق جمعی از تفنگداران در عدم تقصیر کرم بیک اظهار نمود. این فقره منافی طبع بعضی بود. رشید بیک را غضب نمودند، من هم به بعضی جهات به طور ملائمت با طرفین گفتگو و ملاطفت می‌نمودم.

یک ساعت از مغرب گذشته، سرکار حاجب الدوله آمدند قلیان و قهوه صرف شد. در اشعار مثنوی با آقامیرزا ابوالفضل گفتگو نمودند. جواب‌های خوب صحیح السکوت از ایشان شنیدند. بعضی از حکایات مثنوی را به مناسبت وقت خواندند. حاجب الدوله از اعتبار علم نجوم جویا شدند و عقاید خودشان را اظهار نمودند. سفارشی از حاصل آن اراضی که چادر ما را [در آن] زده‌اند نمودند که حیف و میل نکنند. صحبت زیاد شد مراجعت نمودند.

پس از آن گفتم کریم بیک به اتفاق مصطفی قلی خان و حیدر خان به منزل حسن خان برو که استمالت از او شده باشد. نماز خوانده قلیان کشیده ساعت سه از مغرب گذشته نماز خوانده شام خورده خوابیدیم. امشب حسین خان پیشخدمت که اینجا آمد او را نگاه داشتیم گفتم چادر

که آن زمان در فرانسه بود، رویش تاثیر گذاشته یانه؟ بخصوص که با متفکرین آنجا و همچنین با انقلابیون الجزایر آشنا شده بود. دنبال فرصتی بودم کسسه دو به دو بشود با او صحبت کنم. به صورتی که مقصود مرا بفهمد. چون با اشخاص ممتاز و نایغه نمی‌شود حساب نشده برخورد کرد. مثلاً - به صورت امتحان - بپرسم شما چسبه می‌گویید؟ فرانسوی‌ها چه می‌گویند؟ این طور نمی‌شود... من می‌خواستم با یک ظرفی جواب سؤال را بگیرم. چون می‌دانستم بعدها، که به مشهد باز گردد. درباره ایشان، از من سؤال می‌شود، باید برای جواب دادن، موضع مطمئنی داشته باشم.

در راه برگشت رسیدیم به استخری باصفا، که کنار آن چند درخت بید بود. رفقا گفتند استراحتی بکنیم. تا پیاده شدیم دیدم آخرین فرصت است، ترتیبی دادم که با دکتر شریعتی دو نفری برویم به طرف استخر و از بقیه جدا شویم. با هم پیاده که می‌رفتیم، گفتم، آقای دکتر هرکسی که الان در ایران به شرایط آگاه است می‌داند که این سلطنت رفتنی است و نمی‌ماند، و من نگرانم که بعد چطور خواهد شد؟ چون ما مذهبی‌ها تشکیلات نداریم. هیئت‌ها هم قدرت مدیریت مملکت و کار سیاسی ندارند. حوزه هم که همین طور، و می‌ترسم که حکومت و مملکت به دست غیر مذهبی‌ها بیفتد. دکتر شریعتی گفت: «ما تا علی و فاطمه را داریم، به چه ایسم و مکتبی احتیاج داریم. منتها علی و فاطمه شناخته شده نیستند، باید آنان را شناساند!» من خیلی خوشحال شدم، گفتم که اصل مطلب درست باشد، حالا اگر اشتباهی باشد قابل علاج است.

ارادت معنوی استاد مطهری

به شیخ مجتبی قزوینی

من شنیده‌ام که وقتی آقای مطهری به مشهد می‌آمدند، می‌دانید که ایشان در حوزه مشهد کم ماندند و زود به حوزه قم رفتند. می‌گفتند که وقتی آقای مطهری به مشهد می‌آیند اول حرم مشرف می‌شوند، بعد سری به منزل شیخ مجتبی قزوینی می‌زنند، بعد هم به فریمان می‌روند. آقای مطهری به شیخ مجتبی ارادت معنوی داشتند، ولی مذاقا مخالف بودند. آقای مطهری فلسفی بودند، ولی خیلی به شیخ مجتبی ارادت داشتند، از باب معنویات بسیار قوی مرحوم شیخ استاد (بجز مقامات بالای علمی و معارفی، و فلسفی و نقد فلسفی و...)،

و دستگاه او را سه ساعتی شب آدم‌های او جلو ببرند.

یکشنبه ۱۸ - حرکت موکب همایون از جاشم به منزل خرنه که اول خاک مازندران است. دو به دسته مانده از خواب برخاسته نماز خوانده قرآن تلاوت نموده لباس پوشیدم. بشیرالملک آمدند. جمعی از تفنگداران حاضر شدند. سر رشته‌دار اظهار نموده بره [ای] که دیشب آقا محمدابراهیم برادر آقا محمد خواجه فرستاده است، شب به سرقت برده‌اند. بعد از آن بندگان اقدس بیرون تشریف آورده سوار شدند. همه جا در رکاب مبارک بودیم. عجب گذارهای سخت دیده شد. چمن‌ها و سبزه‌ها اینجا خیلی تعریف دارد. دیدنی است. منزل امروز راکلند سه فرسخ است. اینکه دیده شد به طور یقین پنج فرسخ سختی است.

پای گذار سختی رسیدیم که بنه و شتر و قاطر متفرقه و حرم‌خانه و غیره بی‌نهایت ایستاده‌اند. راه عبور برای همه کس مسدود است. ناچار خود با میرزا سلیمان پسر مرحوم وقایع نگار که از همراهان جناب امین لشکر است و مصطفی قلی خان و حیدر خان و کریم بیک شمیرانی و حیدر خان کرد و علی اکبر خان مافی و میرزا ابوالحسن خان و سر رشته‌دار از دره [ای] که متصل به آن گذار بود، به ملاحظه آنکه نزدیک می‌شود بالا رفته به گریوه سختی افتادیم. هر قدر رفتیم سخت‌تر شد. بطوری که اسبها از حالت رفتن افتادند، پیاده شدیم. با هزار زحمت و مشقت خود را به جاده رسانده بندگان اقدس برای نهار به چمن خنک افتاده بودند.

همراهان و تفنگداران را که تخمیناسی نفر می‌شدند به اتفاق میرزا سلیمان در آفتاب گردان برای صرف نهار گذاشته به حضور همایون مشرف شدم. پس از آنکه صرف نهار فرمودند و خوابیدند، به آفتاب گردان مراجعت نموده قلیان کشیده خوابیدیم.

ادامه دارد

میرزا غلامحسین، میرزا امین السلطان آمده با آقای میرزا ابوالفضل و سر رشته‌دار نشسته بعضی گفتگوهای عرفانی نموده حال کرده دو سه فقره غزلیاتی که میرزا رضا قلی خان از قول آقامیرزا ابوالفضل به تخلص عنقا ساخته بود، خوانده بود. چای خورده رفته بودند.

بعد از ورود، حسن خان تفنگدار و غیره آمده شکایت زیاد از کریم بیک گرجی تفنگدار نمود که محمد زمان خان تفنگدار حسین و رود به منزل کریم بیک آمده اسب او را نزدیک به اسب‌های من و مصطفی قلی خان بسته‌اند. چون اسب من شیر است آدم کریم بیک را منع نمودم که قدری دورش ببندد. بد حرفی کرد. بعد از آن، من گفتم این مال پدر سوخته صاحب را اگر قدری دور ببندی چه می‌شود. کریم بیک از چادر بیرون آمده در کمال سختی بنای بدگویی را گذاشت. من محض احترام شما که در اردو مابین شماها حرف و اختلافی حاصل نشود هیچ نگفته آمدم





تاریخ

ترجمه علی اصغر سعیدی

سفرنامه ارنست اورسل

خیابان لاله زار



در روزهای مراجعت رسمی شاه، پیاده‌نظام در فواصل معینی از مسیر مستقر می‌شد و دو هنگ از سواره‌نظام، که ساز و برگشان نظیر ساز و برگ قزاق‌ها بود، تحت

فرماندهی افسران روس از برابر شاه رژه می‌رفتند. یک کویچه خلوت از میدان توپخانه به مسجد عمده شهر، مسجد شاه، راه دارد. بدیختانه ورود به اینبه مقدس برای خارجی‌ان که نجس شمرده می‌شوند، ممنوع است. خارجیان فقط می‌توانند برابر در ورودی حیاط مسجد که درختان چنار تناوری بر همه جای آن و نیز روی حوض کوچکی که مؤمنان دور آن وضوع می‌گیرند سایه می‌اندازد، توقف کنند و از دور به نظاره گنبد طلایی قناعت ورزند.

خیابان دولت و خیابان لاله‌زار که هر دو خیابان‌های درازی هستند، به میدان توپخانه منتهی می‌شوند. این خیابان‌ها خوب سنگفرش شده و در طول جویباری که در دو طرف خیابان جاری است، درختان فراوانی کاشته‌اند. در نزدیکی این خیابان‌ها باغ‌های با صفای سلطنتی واقع است که بر زیبایی منظره این قسمت بسی می‌افزاید.

اروپاییان خیابان دولت را کوی نمایندگی‌های خارجی می‌نامند. به استثنای سفارتخانه انگلستان - که در پارک بزرگی واقع است و کلیه اعضای سفارت اعم از منشی‌ها، وابسته‌ها و کارمندان معمولی دیگر همه به طور پراکنده در آنجا ساکن هستند - محل اقامت سایر نمایندگان دربارهای اروپایی‌ها را چندان تعریفی ندارد.

خیابان لاله‌زار به نام خیابان دکتر تولوزان نیز معروف است. زیرا حکیم‌باشی، پزشک مخصوص و مشاور مورد اعتماد شاه، در این خیابان سکنی دارد؛ البته نه در یک کاخ مجلل بلکه در خلوت‌کده‌ای دنج و ساده که در خور یک حکیم وارسته چون او است. در خانه‌اش همان قدر که به روی رجال سرشناس درباری باز است، مرجع و محل توسل در ماندگان شهر نیز هست که دستشان از همه جا کوتاه است. روبه روی خانه دکتر باغچه زیبایی قرار داد که به آن خوب می‌رسند. سابق بر این روی یک بنای مدور کوچک، مجسمه‌ای از نیم تنه شاه در وسط باغ گذاشته بودند ولی روحانیانی که در اعتقادات خود تعصب زیاد به خرج می‌دهند، دستور دادند آن را بردارند. اکنون جای آن در انتظار روزی که سلاطین ایران مجاز خواهند شد از خود مجسمه‌ای داشته باشند در روی پایه مجسمه خالی است. ولی آیا آن روز به این زودی فرا خواهد رسید؟

در یکی از کوچه‌هایی که خیابان‌های دولت و لاله‌زار را از عرض به هم وصل می‌کند، جمع کثیری از گدایان کاسه به دست، ظهر و شب مقابل در کوچک کوتاهی جمع می‌شوند.

این خانه معتقل به خواهران سن و نسان دوپل است. این خواهران نیکوکار مذهبی فقط به مراقبت از بیماران اروپایی اکتفا نمی‌کنند، بلکه آن‌ها مطبی مجانی نیز دارند که کاملاً در اختیار مردم فقیر و محتاج است.

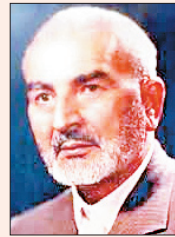
ارمنی‌ها، یهودی‌ها، زردشتی‌ها، نسطوری‌ها، مسلمانان، خلاصه همه می‌توانند به این در رو آورند، چون نوع دوستی و خدایپرستی راستین این خواهران بالاتر و بیشتر از آن میزان است که میان نژادها و مذهب‌های مختلف فرقی قابل شوند. از این رو این دختران مقدس عمیقاً مورد ستایش و تحسین ایرانی‌ها قرار گرفته‌اند. زن‌های اندرون خانم‌های متمول با طیب خاطر برای آن‌ها تحف و هدایایی می‌فرستند، حتی خود شاه نیز سالانه در حدود دو یا سه هزار فرانک کمک مالی می‌کند.

منبع: ایران امروز

هنر



مادرم راضی نبود که من، به شغل پدرم روی آورم، اما پدرم می‌گفت که بگذار در ضمن مدرسه کارهای معماری را نیز بیاموزد. بالاخره مرا به شعبه مجسمه‌سازی مدرسه کمال‌الملک هدایت کردند، که حدود یک‌سال و نیم به آنجا می‌رفتم و قالب‌گیری و قالب‌سازی را در آنجا فرا گرفتم. تا اینکه یکی از دوستان پدرم به او گفت که این شغل حرام است. حال که عشق به کار دارد بهتر است در خانه رموز معماری را به او بیاموزید و در خارج از خانه نیز او

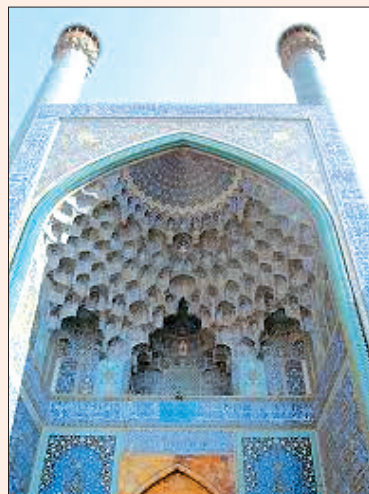


سرگذشت مرحوم لرزاده ۲

روزگار نقشه‌کشی

نمی‌شدم. دایماً کار می‌کردم تا تابلوی گره، تذهیب شد و به اتمام رسید. از آن استاد کارهای زیادی یاد گرفتم. در ضمن نقاشی‌های گوناگون، رشته‌های دیگر چون تابلو نویسی، پارچه‌کشی، منظره سازی و غیره را هم می‌آموختم. و الحق که آن استاد نیز در آموختن به من دریغ نمی‌کرد.

از طرف دیگر پدرم، از داخل خانه مرا به کارهای فنی و رشته‌های معماری واداشته، در شب‌هایی که معماران برای آموختن رسمی و



گره و کاسه‌سازی و مقرنس، در خانه جمع بودند، مرا هم به کار آنها دخالت می‌داد تا از جزئیات آن هنرها به‌طور کامل آگاه شوم. آن زمان نمونه‌هایی را با گچ و یا با مقوا اسکلت (ماکت) می‌کردیم و به صورت عملی یاد می‌گرفتیم. در آن زمان چسب‌های امروزی وجود نداشت، بنابراین کاغذها را با لعاب سریش و چوب‌ها و مقواها را با سریش گرم به یکدیگر می‌چسبانیدند. مثلاً برای یاد دادن رسمی یا کاسه‌سازی ابتدا قالب‌ها را پس از درس با مقوا بریده و آماده کرده و در حضور پدرم به هم وصل می‌نمودند و تجربه می‌کردند. به همین منوال همه رشته‌ها آموزش داده می‌شد. و این آموزش گاه تا پاسی از شب ادامه پیدا می‌کرد و هر چه داشتیم با هم می‌خوردیم.

مدتی گذشت و زمانی شد که سلطان افغانستان به ایران آمد و دولت می‌خواست برای او جشن بگیرد. به همین جهت کار در کارگاه ما زیاد شد، به طوری که تا پاسی از شب به ساخت بیرق‌های سیاه با علامت گنبد و بارگاه افغانی مشغول بودیم. از طرف دیگر استادان معماری که شب‌ها در خانه ما جمع می‌شدند، برای ساختن دروازه و طاق نصرت و تعمیر اماکن دولتی، درس

شب‌ها را تعطیل نمودند.

آن زمان خیابان ناصریه (ناصرخسرو) شش دروازه داشت. سه دروازه در اول میدان توپخانه و سه دروازه در کمر خیابان بود که به اندرون احمد شاه اتصال داشت و پشت آن جلو خانی بود معروف به حاجب الدوله. که معلوم نیست اداره بیوتات به چه صورتی آن را به گاراز تبدیل نموده است. بعد از دروازه و جلو خان حاجب الدوله که فعلاً گیلان تور است، در مقابل جلو خان کوچتری وجود داشت که همان اندرونی احمدشاه بود. جلوی دروازه در اندرون، طرف غرب خیابان ناصریه تا میدان جلوی شمس‌العماره، دکان و مغازه وجود نداشت و همه طاق‌نما بود، که ما تابلوها را می‌نوشتیم و در طاقنماها آفتاب می‌گذاشتیم تا خشک شود.

تأسیس کارگاه نقاشی

کم‌کم طاقنماها به صورت مغازه درآمد. از سمت شرق راه آهن اسبی عبور می‌کرد که تا فاصله گلوندک می‌رفت و برمی‌گشت. در میدان شمس‌العماره بازاری بود به نام بازار کناره خندق که از میدان در راسته داشت. در همین اوان کودتای ۲۵ شهریور ۱۲۹۹ به وقوع پیوست. مادر مغازه و کارگاه شب‌کاری داشتیم که پس از مدت کوتاهی مشاهده کردیم که شبانه آمدند و اندرون احمدشاه را بیرون بردند و چندی بعد از طرف حکومت سیدضیال‌الدین طباطبایی قدغن شد که مردان با زنان در خیابان حرف بزنند. پس از مدتی که از کودتا گذشت، احمدشاه خلع شد. در این زمان در طرح اصلاحی خیابان ناصریه کارگاه ما نیز از بین رفت و بنده با اجازه از استاد، شخصاً کارگاه کوچکی جنب مسجد مجدل‌الدوله (مجدالدوله پدر ملکه توران و پدر بزرگ شاپور غلامرضا است) واقع در بین گذر تقی خان و چهارراه حسن آباد باز نمودم، به نام نقاشخانه «حسین لرزاده». گلدسته‌های مسجد مجد که در اثر توسعه خیابان مرخصخانه احمدی (سپه) خراب شد، به وسیله «استاد محمود مسعودی» (کوچه در داری) تعمیر شد.

در آن زمان بلدی (شهرداری) مقرر داشته بود که هر کس بخواهد ساختمان نماید، باید نقشه بیاورد. بنده هم که با طراحی ساختمان آشنا بودم و معماران هم مرا می‌شناختند - در ضمن کارهای تابلو‌سازی - طراحی ساختمان نیز انجام می‌دادم. رفته‌رفته کار رونق گرفت و معماران کارهای زیادی برایم می‌آوردند. زیرا تمام خیابان‌های چراغ گاز، ناصرخسرو، سپه و دروازه قزوین شامل طرح اصلاحی شده بود و نقشه لازم است. و جبهی هم از ایشان درخواست نمی‌کردم. هر چه خودشان می‌دادند راضی بودم. در کار تابلو‌سازی با استادانی چون «حسین قولر»، «محمد مدبر»، «حسین مفرد» و «علی قدیری» آشنا شدم که تابلوهای قهوه‌خانه‌ای می‌ساختند و بسیار خوب کار می‌کردند؛ اما نقاشی طبیعت و کلاسیک نداشتند. «سیدرسول عمارت کار» (عمارت کار یعنی نقاش ساختمان) در تقاطع چهارراه گلوندک کارش عمارت کاری بود و نقاشی هم می‌کرد و هر کس که کاری داشت ابتدا به او مراجعه می‌کرد. آقا رسول مرا می‌شناخت، روزی شخصی به وی مراجعه کرده بود که تابلوی نفیسی را که پارگی داشت تعمیر کند و او گفته بود این کار از حسین لرزاده برمی‌آید. من ضمن تعمیر تابلو، نسخه دیگری از آن تابلو تهیه کردم و روزی که برای بردن تابلو با آقا رسول نزد من آمدند، گفتم: «تابلوی شما یکی زاپیده هر کدام مال شماست ببرید» و آنها نتوانستند تابلوی اصل را تشخیص دهند، بالاخره از پارگی پشت تابلو، تابلوی خودشان را شناختند. هر دو تابلو را بردند و برای تابلوی دوم هم، قیمت زیادی که انتظار آن را نداشتیم پرداخت نمودند. سال‌ها بعد تابلو را در امامزاده عبدالله در مقبره «امیر شرفی بدر» دیدم، که نصب کرده و اطرافش را آیینه‌کاری کرده بودند. هنر در دنیا گم نمی‌شود.

نفت ایران؛ روایت کینزور استقبال با هواپیما

یکی از نمایندگان خشمگین بیه نام عباس اسکندری سخترانی پرشوری را در انتقاد از لایحهٔ الحاقی ایراد نمود و را با هشداری به پایان برد که شاید خود نیز به عواقب احتمالی آن آگاه نبود. اسکندری خواستار آن شد که شرکت انگلیس و ایران منافع خود را به صورت پنجاه–پنجاه با ایران قسمت کند، درست به همان روشی که شرکت‌های آمریکایی در کشورهای مختلف انجام می‌دهند و بالاخره او هشدار داد، اگر شرکت از اتخاذ چنین روشی خودداری کند، ایران «صنعت نفت را ملی خواهد کرد و خود به استخراج نفت خام خواهد پرداخت.»

دورهٔ مجلس رو به پایان و انتخابات نزدیک بود. بسیاری از نمایندگان مایل نبودند با دادن رأی مخالف به لایحهٔ الحاقی، شاه را عصبانی کنند، اما در عین حال با توجه به حساسیت شدید افکار عمومی نمی‌توانستند به نفع لایحه نیز رأی بدهند. برای مدت چهار روز فضای مجلس آکنده بود از سخنرانی‌های طولانی در ذم لایحه و خیانت به مردم، بالاخره مهلت تصمیم‌گیری به پایان رسید و کار به دورهٔ بعدی مجلس محول شد.

محمدرضاشاه از پیشرفت کار چندان خشنود نبود و تصمیم گرفت هرکاری لازم‌است برای وادار ساختن مجلس بعدی به اطاعت از او انجام دهد. او با استفاده از روش‌های مختلف همچون حمایت از کاندیداهای سلطنت‌طلب، پرداخت رشوه و حتی تقلب آشکار در انتخابات توانست تعدادی از نمایندگان مطیع خود را به مجلس وارد کند. اما این تصور وی که می‌تواند همچون پدرش، رأی‌دهندگان را بفریبد کاملاً غلط از آب درآمد. ایرانی‌ها تشنهٔ دموکراسی بودند و دیگر نمی‌شد آن‌ها را با زور به سکوت وا داشت. چندین شهر کشور در اعتراض به انتخابات پیاخاست، شدیدترین تظاهرات در تهران صورت گرفت که داوطلبان ملی‌گرا به رهبری محمد مصدق پرطردار، بازندهٔ انتخابات اعلام شدند.

مصدق با صدور بیانیه‌ای از تمام مردم که به انتخابات عادلانه اعتقاد داشتند دعوت می‌شود تا در روز ۱۳ اکتبر (۲۱مهر) در مقابل منزل وی تجمع نمایند. هزاران نفر جمع شدند و او در جلوی جمعیت به سمت کاخ شاه به راه افتاد. هنگامی که جمعیت به دروازهٔ کاخ رسید، مصدق رو به آن‌ها نمود و سخنرانی غریبی را ایراد کرد و اعلام نمود که از جای خود تکان نخوراند خود را تا شاه دستور برگزاری انتخابات مجدد و عادلانه را صادر نماید. او به قول خود وفادار ماند. به مدت سه روز و سه شب، مصدق به همراه ده‌ها تن از طرفداران دموکراسی در چمن‌زارهای کاخ تحصن کردند. بالاخره شاه که در تدارک دفر به ایالات متحده بود و می‌ترسید بلوایی پیا شود، تسلیم خواستهٔ معترضان شد.

تصمیم شباه برای سفر به ایالات متحده نشان می‌داد که وی متوجه ظهور یک قدرت تازهٔ جهانی شده‌است؛ قدرتی که تأثیر آن بر تاریخ ایران بسیار بیش از آن چیزی بود که همگان تصور می‌نمودند. پریزیدنت ترومن امیدوار بود از این فرصت که چندین هفته در ماه‌های نوامبر و دسامبر ۱۹۴۹ بطول می‌انجامید برای قانع ساختن شاه جوان نسبت به این نکته استفاده نماید که او قبل از هر چیز باید توجه خود را به زندگی روزمرهٔ مردم کشورش معطوف نماید. ترومن اعتماد داشت که فقط اصلاحات اجتماعی و نه قدرت نظامی ایران را از خطر کمونیسم مصون خواهد داشت.

ترومن هوایمی شخصی خود موسوم به «استقلال» (Independence)، را به استقبال شاه فرستاد تا او را به واشنگتن بیاورد. شاه در مرحلهٔ بعدی سفر، به نیویورک رفت و در آنجا از موزهٔ هنر متر پولیتن بازدید نمود.



ساختمان و محیط و موقعیت خودمان و بعد در مورد وضعیت جنگ بیرسیم.

خلاصه جواب همهٔ سوالات یا Yesبود یا no. مریم که همیشه مرا با تکیه کلام‌های قشنگش یاد مادرم می‌انداخت، یواشکی گفت:

– Yes و no بخوره تو اون شکمت! و صورتش را برگرداند و رفت یک گوشه. حلیمه گفت: به این پرسفور بکید بره غلط‌های یکشنتری آکسفورد ر اصلاح کنه! فاطمه گفت: ولش کنید و بیاید کنار.

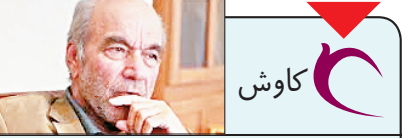
او هنوز می‌خواست به مکالمه‌اش ادامه دهد اما ما از جلوی در چیده عقب رفتیم. البته باز او رو نرفت و در حالی که نیشش باز بود گفت:

Bye bye
حالا که فهمیده بودیم ساکنان سلول سمت چپمان ایرانی هستند، خوشحال بودیم. باید این دیوارهای قطور را به حرف زدن وادار می‌کردیم و آن‌ها را با خودمان دوست و همراه می‌کردیم. باید سکوت را می‌شکستیم. ساعت‌هایتمادی گوش‌هایمان به دیوار بود؛ تنها چیزی که شنیده می‌شد همه‌های بود که مشخص می‌کرد تعداد آنها زیاد است.

به دیوار سمت راست، مشت زدیم. «الله‌اکبر، خمینی رهبر»

هری دانستیم اگر ایرانی باشند این ریتم ضرب را می‌شناسند و جواب می‌دهند. بلافاصله جواب گرفتیم و خوشحال‌همدیگر را بغل کردیم. دیوار را بغل می‌گرفتیم و می‌پرسیدیم. تا چند روز فقط به همین ریتم و زمز دلخوش بودیم. یک روز بعد از نماز و دعا رو به دیوار نشستیم. حالا دیگر دیوار قبلی دوم‌مان شده بود. سی و دو ضربه به دیوار زدیم تا آنها را متوجه حروف الفبا کنیم. آنها هم متقابلاً سی و دو ضربه به دیوار کوبیدند. نه بیشتر و نه کمتر. خوشحال شدیم که آنها منظور ما را فهمیده‌اند. پس حالا ضربه بزنیم؛ پانزده ضربه «س»، بیست و هفت ضربه «ل»، یک ضربه «الف»، بیست و هشت ضربه «م» یعنی سلام.

هر چه نشستیم جوابی دریافت نکردیم، حتی اگر لکنت زبان هم داشت یا تأخیر می‌توانست جواب بدهد اما خبری نشد. مجدداً بار دوم و بار سوم تکرار کردیم اما نه، خبری نشد. هر چه تعداد ضربات را تغییر می‌دادیم آنها فقط همان ضرب‌الله‌اکبر، خمینی رهبر را می‌زدند. ناامید و گوش به زنگ گوش‌مان را به دیوار چسباند ه بودیم و منتظر یک سلام بودیم که یکباره به جای دیوار سمت چپ از دیوار سمت راست با همان ریتم «الله



نوشتاری از استاد دکتر رضا داوری‌دکانی-۱۰

پیره ما از علم

ما علم را برای چه می‌جویم و می‌آموزیم و به آن چه نیازی داریم؟ ما که این همه دانشجو و دانشگاه و استاد و پژوهشگر و مقاله‌نویس داریم بهرمان از علم و آموزش علوم چه بوده‌است؟ هر که بنشینم و هر نظری درباره علم و تکنولوژی داشته باشیم نمی‌توانیم منکر شویم که کشور ما از علم و پژوهش دانشمندانش آنانند که باید بر این وضع فائق آیند باید بیندیشند که چرا چنین نیست‌ است و چگونه باید علم را به جایگاه قرار داد. باید دانست که هر جا علم هست دانشگاه‌ها هست و هر جا نیست مشکل بیشتر است. شخص ظاهرین با نظر

اکبر، خمینی رهبر» جواب سلام ما را دادند. بیشتر هیجان زده شدیم. چقدر احساس خوشحالی و خوشبختی می‌کردیم! دیوارها از هر دو طرف به صدا درآمده بودند. با همان روش و ضربات بدون آموزش قبل و هماهنگی با حروف الفبا با یکدیگر مرتبط شدیم. جس یک معجزه‌ی پیامبرگونه در ما متجلی شده بود؛ مثل کوری بودیم که چشم‌مانش روشن شده باشد. بدون رو درپایستی گریه می‌کردیم و به دیوار ضربه می‌زدیم. مشغول ضربه به دیوار سمت چپ شده بودیم که دوباره ضرب «الله‌اکبر، خمینی رهبر» از دیوار سمت راست، ما را به خود خواند. باز هم سلام دادیم اما جواب نگرفتیم. سلول سمت چپ

به درичه زدند و نگهبان را صدا زدند. درичه که باز شد ما بلافاصله زیر در رفتیم. از زیر در شنیدیم که با صدای بلند گفتند ما ترتیب الفبا را نمی‌دانیم. فکر کردیم شاید از هموطنان عربمان هستند چون دکتر که می‌آمد عربی را پذیرفته بودیم. شروع به خواندن دعای «ایم پجیب» کردیم. البته با همان لحن و صوت همیشگی به جای دعا حروف الفبا را شمرده شمرده می‌خواندیم. چون دعا بی‌موقع بود و چند بار تکرار شد نگهبان با عصبانیت در چیه را باز کرد و گفت: شنو، اگر اینچنین ما تخلص؟ (چیه، چقدر روزه‌خونی می‌کنید؟)

برای اینکه فکر نکند با تشر او ساکت شده‌ایم یکبار دیگر هم خواندیم. وقتی تمام شد فوراً از دیوار سمت راست که ترتیب حروف الفبا را گرفته بودند شروع به ضربه زدن کردند:

«ن» با یک دست گهواره را و با دست دیگر دنیا را تکان می‌دهد.»

آفرین! چه جمله‌ی طولانی، چقدر باهوشند! آنقدر ذوق‌زده بودیم که نمی‌دانستیم از کجا بیرسیم، چه بیرسیم، هم می‌خندیدیم و هم گریه می‌کردیم. چقدر سرمان شلوغ شده‌است. یک پایمان به دیوار سمت راست و یک دستمان به دیوار سمت چپ بود. آنها می‌پرسیدند و ما می‌پرسیدیم. اصلاً زندان و ملاحظات زندان یامان رفته بود. آن روز تا پاسی از شب به دیوار می‌زدیم و می‌گفتیم و می‌شنیدیم. از دو طرف‌مان خیردار شدیم. یواش یواش از بی‌خبری درآمدم. فهمیدیم که در سلول سمت راست ما شش دکتر متخصص به نام‌های دکتر هادی عظیمی؛ متخصص علوم آزمایشگاهی، عباس پاک‌نژاد؛ متخصص جراحی عمومی، دکتر رسول ارشاد؛ متخصص اطفال، دکتر هادی بیگلری؛ متخصص زنان، دکتر سید علی خالقی؛ متخصص ارتوپد و جملعی کوهپاره، دکترای حقوق و آقای عباسی ساکن هستند. وقتی دکتر عظیمی را پیدا کردم دوباره خاطره اولین ساعات اسارت و ماجرای چشم‌های مجروحش و مجروحیت تکاور مظفر جویان و مجید جالوندن برابرم زنده‌شد. دکتر هم از هیچ کس هیچ اطلاعی نداشت. پشت دیوار سمت چپ پنج برادر دیگر اسیر

بودند به نام‌های مهندس محمدعلی زردبانی، مهندس فریدون یمین، مهندس علی جعفری، مهندس ابراهیم رمضان‌زاده هزیر، که هر چهار نفر مهندس شرکت نفت

بودند به نام‌های مهندس محمدعلی زردبانی، مهندس

فریدون یمین، مهندس علی جعفری، مهندس ابراهیم رمضان‌زاده هزیر، که هر چهار نفر مهندس شرکت نفت

بودند. محمود شرافتی که پاسدار بود، ماجد سلیمان هم اهل لبنان بود، علی اصغر اسماعیلی؛ راننده وزیر نفت و برادر شکراله که از کارمندان شرکت نفت بودند، زنده بودن وزیر نفت و همراهانش و نیز مقاومت آنها در برابر شکنجه‌های برایمان گفته بود یادم‌ان آمد. از آنجا که نگهبان‌ها به دعا ی بعد از نماز ما در سه وعده نماز یومیه عادت کرده و آن را پذیرفته بودند شروع به خواندن دعای «ایم پجیب» کردیم. البته با همان لحن و صوت همیشگی به جای دعا حروف الفبا را شمرده شمرده می‌خواندیم. چون دعا بی‌موقع بود و چند بار تکرار شد نگهبان با عصبانیت در چیه را باز کرد و گفت: شنو، اگر اینچنین ما تخلص؟ (چیه، چقدر روزه‌خونی می‌کنید؟)

برای اینکه فکر نکند با تشر او ساکت شده‌ایم یکبار دیگر هم خواندیم. وقتی تمام شد فوراً از دیوار سمت راست که ترتیب حروف الفبا را گرفته بودند شروع به ضربه زدن کردند:
«ن» با یک دست گهواره را و با دست دیگر دنیا را تکان می‌دهد.»

آفرین! چه جمله‌ی طولانی، چقدر باهوشند! آنقدر ذوق‌زده بودیم که نمی‌دانستیم از کجا بیرسیم، چه بیرسیم، هم می‌خندیدیم و هم گریه می‌کردیم. چقدر سرمان شلوغ شده‌است. یک پایمان به دیوار سمت راست و یک دستمان به دیوار سمت چپ بود. آنها می‌پرسیدند و ما می‌پرسیدیم. اصلاً زندان و ملاحظات زندان یامان رفته بود. آن روز تا پاسی از شب به دیوار می‌زدیم و می‌گفتیم و می‌شنیدیم. از دو طرف‌مان خیردار شدیم. یواش یواش از بی‌خبری درآمدم. فهمیدیم که در سلول سمت راست ما شش دکتر متخصص به نام‌های دکتر هادی عظیمی؛ متخصص علوم آزمایشگاهی، عباس پاک‌نژاد؛ متخصص جراحی عمومی، دکتر رسول ارشاد؛ متخصص اطفال، دکتر هادی بیگلری؛ متخصص زنان، دکتر سید علی خالقی؛ متخصص ارتوپد و جملعی کوهپاره، دکترای حقوق و آقای عباسی ساکن هستند. وقتی دکتر عظیمی را پیدا کردم دوباره خاطره اولین ساعات اسارت و ماجرای چشم‌های مجروحش و مجروحیت تکاور مظفر جویان و مجید جالوندن برابرم زنده‌شد. دکتر هم از هیچ کس هیچ اطلاعی نداشت. پشت دیوار سمت چپ پنج برادر دیگر اسیر

بودند به نام‌های مهندس محمدعلی زردبانی، مهندس فریدون یمین، مهندس علی جعفری، مهندس ابراهیم رمضان‌زاده هزیر، که هر چهار نفر مهندس شرکت نفت

بودند به نام‌های مهندس محمدعلی زردبانی، مهندس فریدون یمین، مهندس علی جعفری، مهندس ابراهیم رمضان‌زاده هزیر، که هر چهار نفر مهندس شرکت نفت

بودند به نام‌های مهندس محمدعلی زردبانی، مهندس فریدون یمین، مهندس علی جعفری، مهندس ابراهیم رمضان‌زاده هزیر، که هر چهار نفر مهندس شرکت نفت

بودند به نام‌های مهندس محمدعلی زردبانی، مهندس فریدون یمین، مهندس علی جعفری، مهندس ابراهیم رمضان‌زاده هزیر، که هر چهار نفر مهندس شرکت نفت

بودند به نام‌های مهندس محمدعلی زردبانی، مهندس

فریدون یمین، مهندس علی جعفری، مهندس ابراهیم رمضان‌زاده هزیر، که هر چهار نفر مهندس شرکت نفت

دختری به نام بلبل



بعثی‌ها از غیرت آنها که در زنجیر بودند وحشت داشتند و نمی‌توانستند به ما چپ نگاه کنند. هر وقت بعثی‌ها در سلول ما را باز می‌کردند صدای فریاد کسی را می‌شنیدیم که می‌گفت: «فصر من الله و فتح قریب» و بچه‌های دیگر هم جواب می‌دادند و «بشر المؤمنین»، نمی‌دانستیم کسی که نسبت به باز شدن در سلول ما واکنش و حساسیت نشان می‌دهد کیست اما بعدها فهمیدیم او وزیر نفت محمد جواد تندگویان است.

حالا دیگر نفس‌های حبس شده در زندان‌الر شبیده آر‌امی، از میان دل‌نگی‌های ما باز ماه می‌کرد و بار سنگین اسارت بین ما تقسیم می‌شد. دیگر از شمارش نایه‌های کمر شکن خلاص شده بودیم. خوشحال بودم از اینکه دکتر عظیمی را پیدا کرده‌ام چون او از همان اول اسارت دریافت که شرافت گوهر ذی قیمتی است که آن را به بهای آزادی می‌نمی‌فروشیم.

صبح جمعه بود. از اینکه سلول‌های اطراف ما را اسراری ایرانی پر کرده بودند شاد و راضی بودم. حضور آنها خاطره‌ی برادرهایم را برابرم تداعی می‌کرد که با

کلام خدا بود شروع کردم. احساس کردم عبدالباسط شده‌ام؛ تا آنجا که تقسم جا و حنجرام قدرت داشت سوره‌ی حمد را با صوت خواندم. در همین فاصله ابتدا نگهبان و سپس سرنگهبان که همان سربازی بود که احساس خوش تیبی می‌کرد و ما به او می‌گفتیم آلن چولن به سرعت سر رسیدند. آلن چولن در چیه را باز کرد و گفت:

– صایره عصفور؟ سکتی! (بلبل شده‌ای؟ ساکت شو!)

دستپاچه شده بودند. در را باز کردند و با کابل هایش به در و دیوار زدند تا رعب و وحشت ایجاد کنند ولی من از اینکه در باز شده‌بود و صدا و اعتراض به بیرون می‌رفت خوشحال بودم. از هفته‌های بعد خواهر‌ها بدون اینکه یک‌ریال کف دستم بگذارند برایشان سوره‌های درخواستی‌شان را می‌خواندم. اما قرآن نداشتیم و من فقط جزء سی را می‌توانستم از بر بخوانم.

از آن به بعد بعثی‌ها برای هر کدام‌ام یک اسم گذاشته بودند. گاهی به جای اینکه اسمم را صدا بزنند می‌گفتند: عصفورا! (بلبل!)

وقتی مطمئن شدیم تمام بنند متوجه حضور ما شده‌اند، دیکه ادامه ن‌دادم. صبح که بیدار می‌شدم بعد از نماز و طبابت زدن مثل اینکه پیچ رادیو را باز کنیم، سراغ دیوار می‌رفتیم و از همه چیز و همه‌جا می‌گفتیم. از دیوار مهندس‌ها بیشتر اخبار سیاسی و امنیتی را می‌گرفتیم و از دیوار دکتر‌ها احادیث و روایاتی را که در وجودمان نهال امید را زنده نگه می‌داشت. عادت کرده بودیم آدم‌ها دستمان رو به آسمان بود و بی‌توجه به ناله‌های عذاب از دل دعا کرده و حاجت می‌خواستیم. یک لحظه سرم را پایین انداختم. دیدم جانوری به اندازه‌ی دو بند انگشت از میان کاسه‌ی خورش پیرون پرید. دلم نیامد فضای روحانی خواهران را به هم بزنم. آنها چیزی ندیده بودند. موقع افطار هر چه اصرار کردند گفتیم: من الان میل ندارم کمی از تاش را برابری من بگذارید یکی دو ساعت دیگه می‌خورم. اگر سر نه‌ای نداشت.

با خودم گفتم خورش که به ته برسد ردبای موش پیدا می‌شود، به تنها چیزی که فکر نمی‌کردن این بود که ته ظرفشان فاضله موش پیدا شود. هر طور بود از خوردن افطاری طفره رفتم و به تکه نانی که داشتم اکتفا کردم. بعد از افطار به خواهران گفتم: ما از تنهایی درآمده‌ام و چند میهمان به ما اضافه شده است. – یعنی چی، خواب‌نام شدی؟ – عراقی یا ایرانی؟ – هر د یا زن؟ – هم مرد هم زن

خلاصه، شده بود سوژه‌ی بیست سئوالی. وقتی قضیه را گفتم، هر کدام چیزی گفتند: تو با چشمای خودت دیدی؟ – آخه موش تو تاریکی و جاهای ساکت عرض اندام می‌کنه، نه اینجا.

شب شد، ما برای دیدن موش‌ها به کمین نشستیم.

دیدیم به، نه یکی و نه دوتا و نه ده! تا پس اینجا خدای موش‌ها است.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

درمی‌آورد. ما را به ناحق و غیرقانونی در خاک خودمان دزدیده بودند و در جایی غیرقانونی نگهداری می‌کردند و خلاف قوانین بین‌المللی ما را پنهان کرده و به ما می‌گفتند مفقود الاثر.

بسا‌رها این کلمه را پیش خودم تکرار می‌کردم و می‌گفتم چطور من مفقود الاثر شده‌ام؟ پس با این حسد ما مدفون شده‌ایم. این واژه را چه کسی ابداع کرده؟ از روی چه چیز آن را ساخته‌اند؟ یعنی دیگر هیچ نشانی از من نیست؟ یعنی شناسنامه‌ی من در حالی که زنده‌ام باطل شده است؟ چگونه من را به خاک سپرده‌اند، در خاک من چه کسی خفته است؟ مرگ ما چه کسی دیده، چه کسی مرا شسته، چگونه نشانی خود را از دست داده‌ام؟ شاید من آدم دیگری شده‌ام؟ آدمی که هیچ‌کس از او نشانی ندارد.

ادامه این زندگی بس‌دون هیچ اعتراض و حرکتی به معنای پذیرش ظلم و بی‌قانونی و مرگ تدریجی و تسلیم به مفقود و مدفون شدن بود. ماه رمضان آن سال از راه رسیده بود. مقدار غذای که دریافت می‌کردیم به اندازه‌ای بود که بتوانیم در فاصله افطار و سحر آن را تقسیم کنیم و روزه بگیریم. عموماً غذای ظهر را برای سحر و غذای شام را برای افطار می‌گذاشتیم و طبق برنامه یک ساعت قبل از افطار دور کاسه‌ی آب گوجه‌فرنگی می‌نشستیم و هر کس به فراخور حالی که داشت دعا می‌خواند. دعاخوان‌دنام گاهی یک ساعت طول می‌کشید. آن روز نوبت حلیمه بود که دعا بخواند. تو حال خودمان رفته بودیم و سر و دستمان رو به آسمان بود و بی‌توجه به ناله‌های عذاب از دل دعا کرده و حاجت می‌خواستیم. یک لحظه سرم را پایین انداختم. دیدم جانوری به اندازه‌ی دو بند انگشت از میان کاسه‌ی خورش پیرون پرید. دلم نیامد فضای روحانی خواهران را به هم بزنم. آنها چیزی ندیده بودند. موقع افطار هر چه اصرار کردند گفتیم: من الان میل ندارم کمی از تاش را برابری من بگذارید یکی دو ساعت دیگه می‌خورم. اگر سر نه‌ای نداشت.

با خودم گفتم خورش که به ته برسد ردبای موش پیدا می‌شود، به تنها چیزی که فکر نمی‌کردن این بود که ته ظرفشان فاضله موش پیدا شود. هر طور بود از خوردن افطاری طفره رفتم و به تکه نانی که داشتم اکتفا کردم. بعد از افطار به خواهران گفتم: ما از تنهایی درآمده‌ام و چند میهمان به ما اضافه شده است. – یعنی چی، خواب‌نام شدی؟ – عراقی یا ایرانی؟ – هر د یا زن؟ – هم مرد هم زن

خلاصه، شده بود سوژه‌ی بیست سئوالی. وقتی قضیه را گفتم، هر کدام چیزی گفتند: تو با چشمای خودت دیدی؟ – آخه موش تو تاریکی و جاهای ساکت عرض اندام می‌کنه، نه اینجا.

شب شد، ما برای دیدن موش‌ها به کمین نشستیم.

دیدیم به، نه یکی و نه دوتا و نه ده! تا پس اینجا خدای موش‌ها است.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

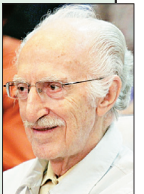
اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هیئت تروریسم زنده شود. تروریسم که نشانه انحطاط و جلوه آشکار کین توزی در کوچه تیر و تنگ و تبه تاریخ توسعه نیافتگی است. ساده‌بینی است که گمان کنیم حکومت دست‌اورد اشغال نظامی، از عهده این تورریسم برآید. حکومت‌های دیگر و دیگر چندان معانی هم در مواجهه با این تروریسم کج می‌شوند و نمی‌دانند که چه باید بکنند و بگویند.

اشوب سیاسی و اقتصادی و گسترش تروریسم نمی‌توان چشم پوشی کرد. یک روشنفکر عراقی یا پاکستانی و افغانی وقتی به وضع کنونی و آینده کشورش فکر می‌کند خود را در چه وضعی می‌یابد و چه راهی برای آینده دارد. امریکا به عراق و افغانستان لشکر کشید تا آزادی را بدهد و در کشور برپد آیا می‌دانست یا نمی‌دانست که وقتی آزادی را در جبهه سلاح نیروهای نظامی با هوایم‌های جنگیده به جایی می‌برند آنچه به مقصد می‌رسد پیکر بی جان و نعش آزادی است و چه بسا که این نعش در آنجا در هی

شرح



گفتگو با استاد ابوالحسن نجفی - ۹ با محمد قاضی



با احتساب مخارج، پول ما دو نفر برای شروع کار کافی نبود. این شد که آل رسول از یکی از دوستانش به نام احمد عظیمی خواست که او هم به ما بپیوندد. یعنی انتشارات نیل با شرکت ما سه نفر و با سرمایه اولیه ۲۷ هزار تومان تأسیس شد.

از همان سال اول، برنامه ما این بود که مترجمان خوب را پیدا کنیم و کتاب‌هایی را که خود انتخاب کرده‌ایم برای ترجمه به آنها بدهیم. یادم هست اولین مترجمی که سراغش رفتم محمد قاضی بود. به او گفتیم آیا حاضر است کتابی برای ما ترجمه کند، و او موافقت کرد. گفت کتابی از ولتر خوانده است به نام ساده دل که از آن بدش نیامده و می‌تواند آن را ترجمه کند. اتفاقاً کتاب را خیلی زود ترجمه کرد و برای ما آورد. من اصل کتاب را داشتم، بنابراین ترجمه او را با اصل کتاب مقایسه کردم و اشکالاتی به نظر رسید که آنها را گوشه صفحات ترجمه یادداشت کردم و با خود قاضی در میان گذاشتم. راستی، ابتدا از طرح این اشکالات برای قاضی ابا داشتم چون می‌ترسیدم به او برخورد و دلخور بشود. اما برعکس تصورم، در کمال حیرت دیدم قاضی با گشاده رویی از توضیحات من استقبال کرد و نه تنها تمام موارد اصلاحی را پذیرفت، بلکه خیلی هم از من تشکر کرد.

خلاصه، کتاب او چاپ شد و کار ما رسماً با انتشار این کتاب آغاز شد. می‌دانید که قاضی حتی در همان زمان هم معروف بود و دوستان زیادی در میان اهل قلم و کتاب‌خوان‌ها داشت. هر جا که می‌رفت می‌گفت یک ناشری پیدا شده که دو تفاوت با ناشرهای دیگر دارد: اولاً کتاب را می‌خواند و بعد چاپ می‌کند، و ثانیاً کتاب را ویرایش هم می‌کند! همین سبب شد که انتشارات ما در همان ابتدای کار حسن شهرتی کسب کند و در نتیجه، مترجمان خوبی به سراغمان بیایند.

امروز که به اولین کتاب‌های انتشارات نیل نگاه می‌کنم، واقعاً حیرت می‌کنم که ما چگونه توانستیم با آن امکانات کم و بی‌پولی و بی‌تجربگی، چنان کتاب‌هایی تشکیل و قابل قبولی دربیاوریم. حتی امروز هم این کتاب‌ها، چه از حیث ظاهر و چه از حیث محتوا، کتاب‌های مناسب و قابل عرضه‌ای محسوب می‌شوند. من براساس دو مقاله‌ای که از آندره ژید و سامرست موم خوانده بودم - یکی درباره‌ی تازا بهترین رمان‌های ادبیات فرانسه و دیگری درباره‌ی تازا بهترین رمان‌های جهان - همچنین براساس علائق و مطالعات خودم، طرحی ریختم و فهرستی از ده رمان بزرگ جهان تهیه کردم و تصمیم گرفتم که ترجمه آنها را به تدریج منتشر کنیم. خود این عمل باز باعث شهرت بیشتر انتشارات نیل شد. اولین رمان در آن فهرست، دن کیشوت اثر سروانتس بود و بعد از آن بابا گوربو اثر بالزاک.

من قبل از سال ۱۳۲۰ کتاب کوچکی به اسم دن کیشوت اثر سروانتس به ترجمه محمد قاضی خوانده بودم که در واقع متن فیلم‌نامه‌ای بود از رمان دن کیشوت به علاوه چند عکس از صحنه‌های فیلم آن، بنابراین فکر کردم بهترین کسی که می‌توان برای ترجمه دن کیشوت انتخاب کرد محمد قاضی است. موضوع را با او در میان گذاشتم و او هم بلافاصله قبول کرد. اما پس از چند روز، همان ترجمه سابق خودش را با اصلاحاتی آورد و برای چاپ به ما داد. من گفتم کتاب دن کیشوت بسیار مفصل‌تر از این کتابی است که شما ترجمه کرده‌اید و این کتاب صرفاً فیلم‌نامه آن رمان است. اما قاضی که حتی متن اصلی همان فیلم‌نامه را هم گم کرده بود، به هیچ وجه زیر بار نمی‌رفت و ما هم حاضر نبودیم جز کتاب اصلی و کامل دن کیشوت چیز دیگری منتشر کنیم.

منبع: جشن نامه استاد ابوالحسن نجفی

باید عرض کنم که جزئیات میهمانی بچه‌گانه آن شب، نه در حافظه‌ام هست و نه اصلاً اهمیتی دارد. فقط می‌دانم تمام طول میهمانی و در میان آن همه قیل و قال، چشمم به در داشتم که هم نیمکتی من - صلاح‌الدین - برای اولین بار وارد خانه ما شود که متأسفانه نشد. بچه‌ها که رفتند، حسب تعهد، تا دیروقت در کنار مادرم در حال رفت و روب خانه بودم و بدون آنکه فرصتی برای حل مسئله‌های حساب‌فر دایبام، دیر هنگام به خواب رفتم.

پدر صلاح‌الدین در مقایسه با پدر سستی من، آدمی متجدد و عضو وزارت امور خارجه بود. حالا می‌فهمم که این پدر تحصیلکرده و مرفه، چه راه‌حل جالبی کشف کرده بود که با اجرای آن، هم درس حساب و هندسه فرزندش ارتقاء می‌یافت و هم یک نوع شبه‌موضیعت پارلمانی برای فرزندش فراهم می‌شد. راه‌حل این بود که آقای بص... هفته‌ای یک‌بار به منزل آنها می‌رفت و به طور خصوصی به پسرش درس می‌داد. ارباب‌خانه از مستخدمه خواسته بود. همیشه سینی شربت به دست، به صورت آماده‌باش پشت در اتاق بنشیند تا به محض آنکه متوجه می‌شود که صدای آقای بص... در حال بالا رفتن است، در را باز کرده و شربت خدمتشان تعارف کند.

با اینکه من خانه صلاح‌الدین زیاد می‌رفتم اما مقل بقیه بچه‌های کلاس از برخورداری صلاح‌الدین از این معلم سرخانه اطلاعی نداشتم. به هر حال آن شب، اولین باری بود که او هم قرار بود مثل بقیه بچه‌ها خانه ما بیاید.

دوستی من با صلاح‌الدین پس از دبستان به دبیرستان مشترک نیز کشیده شد و آن گونه که او بعدها جزئیات آن شب را تعریف کرد، متأسفانه آن بعد از ظهر نوبت درس خصوصی آقای بص... با او بوده و از بد حادثه، معلم دیر می‌آید و مدت تدریس کمی بیشتر به طول می‌انجامد. حالا فکر می‌کنم که شاید شوق دستیابی به اولین دیدار در منزل ما سبب می‌شود که بی‌قراری صلاح‌الدین به تدریج بارزتر شود به طوری که در یک لحظه، معلم سرخانه با خشم می‌گوید «برو دستشویی خودتو خالی کن». «پیشی» با ترس می‌گوید «نه آقا، دست به آب نداریم». می‌پرسد «پس چه مرگته؟» سرانجام اقتدار معلم کار خودش را می‌کند و ماجرای میهمانی منزل ما فاش می‌شود.

از آنجا که قرار نبوده ما بدانیم که آقای بص... معلم سرخانه صلاح‌الدین است، من بینوا صبح کفش و کلاه کرده و بدون انجام تکلیف راهی مدرسه می‌شوم. آن روز در حالی که بچه‌ها نفسشان بند آمده بود، شاهد جیر جیر کفش‌های ورنی آقای معلم بودند که بدون آنکه حرفی بزنند، از این سوی کلاس به آن سوی کلاس می‌رفت. بعد از چند بار طی طریق، تحکم‌آمیز گفت: «گل باقلی بره پای تخته». در آن لحظه گل باقلی کوچک که سال‌ها بود به صورت مجازی بزرگ شده بود، در حالی که چیزی از حل مسئله نمی‌دانست و اگر می‌دانست کوپ کرده بود، به یکباره در مواجهه با ضربه سنگین سیلی از بالای نیمکت مقابل تخته، به کف کلاس سرنگون و صورتش کبود شد. پر از اشک شد و ناله‌های کودکانه غیر مجازی‌اش بر خاست.

آن روز، آقای بص... به این هم اکتفا نکرد

و پس از ترک کلاس، تلفن حجره پدر را از دفتر مدرسه گرفت و پدر را نیز علیه من شوراند که این نیز بماند.

حدود دو سال بعد، اتفاق دیگری افتاد. پدر، پسر عمه‌ای داشت که دانشجوی دانشکده افسری بود. وقتی این افسر می‌خواست ازدواج کند، پدر من به عنوان بزرگ‌تر فامیل در مراسم بله برون او شرکت کرد و با دایی عروس آشنا شد. دایی عروس نیز در اولین نوروز، رسم را به جا آورد و برای دیدن فامیل داماد منزل ما آمد.

زنگ در را که زدند، دویدم و در را باز کردم، چشمم که به آقای بص... افتاد، زبانم بند آمد. محکم در را بستم و دوان دوان به زیرزمین خانه پناه بردم و ساعتی بعد مضحکه خانواده شدم که چرا نیامدم بالا به معلم سابقم و دایی عروس سلام کنم. اما این آخرین دیدار نبود؛ ملاقات بعدی من با آقای معلم، ۵۵ سال بعد اتفاق افتاد. یک بار در خلال برنامه تلویزیونی «ارتباط ایرانی»، مجری برنامه،



اسماعیل میرفخرایی به یکباره خواست بگوید «آیا این ترس، مشابه ترس ما از معلم حساب مدرسه رشیده نیست؟» که در نیمه بیان آن بود که موضوع رادری گرفت و ضبط برنامه ادامه یافت. هنوز چند روزی از پخش آن قسمت از برنامه نگذشته بود که میرفخرایی زنگ زد و گفت «باور نمی‌کنی، آقای بص... برنامه ما را دیده. پسر بزرگش شماره تلفن مرا یافته و گفته پدرم هنگام دیدن برنامه ارتباط ایرانی، وقتی شما از مدرسه رشیده صحبت کردید با مباحث گفته اینها شاگردان من بوده‌اند. حالا چند وقت دیگر سالروز تولد او است و قرار است جشنی در یکی از رستوران‌های سعادت آباد بگیریم. ما تصمیم داریم به لطف شما او را سورپرایز کنیم و تقاضا کنیم شما و دکتر نیز در این میهمانی شام شرکت کنید».

مشاهده غیرمنتظره دو شاگرد دبستانی پس از آن همه سال و گفتگوهای پس از آن، خود داستانی دارد که بیش از آنکه نقل کردنی باشد، از جنس روایت‌های تصویری و دیدنی است. علی‌رغم آن پیشینه، آن شب، شب خوبی بود. ضمن آنکه باید بگویم مهم‌ترین خاطره من و اسماعیل میرفخرایی از دوران دبستان، هنوز اوست. میرفخرایی اکنون مقیم استرالیاست. در آخرین ایمیلش نوشت هر وقت که دلتنگ ایران می‌شود، می‌نشیند و از طریق یوتیوب یکی از ۱۳ قسمت «ارتباط ایرانی» را تماشا می‌کند. در ایمیل‌های گاه به گاه، از او نپرسیده‌ام که آیا هنوز هم خواب آقای بص... را می‌بیند؟ جواب او مهم نیست. مهم آن است که خداوند به آن معلم دلسوز عمر طولانی بدهد.

دوران دبستان که تمام شد، نوبت دبیرستان رسید. فاصله دبیرستان رهنما در اوایل خیابان منیره‌یه نیز با دبستان رشیده بسیار کم بود. همان‌جا بود که با روزنامه دیواری، نفر اول شدم و با مدالی که آموزش و پرورش استان داد، مسابقه سال‌های

بعد میان میکروسکوپ و قلم در ذهنم آغاز شد؛ مسابقه‌ای که در اثر عدم قبولی در کنکور پزشکی و رفتن به سرایزی به نفع قلم تمام شد.

ماجرای ۱۸ ماه دوره سپاه‌دانش پس از دبیرستان، به نقل از مصاحبه پیاده شده‌ای که به همت دو تن از نویسندگان مجله داستان همشهری و اصرار سردبیر آن - خانم نفیسه مرشدزاده - شکل گرفت را در ادامه با ویرایشی تازه، همین جا خواهم آورد؛ روایتی که در شماره مهر ۱۳۹۲ آن مجله چاپ شد. اما قبل از آنکه به فصول بعد و ارائه گزارش پژوهش‌های ناقابل‌م بپردازم، بگویم وقتی که دوران سپاه‌دانشی‌ام تمام شد، اغلب روزها در پارک شهر تهران با دوستی که قبلاً سپاه‌دانش روستای مجاور من بود، برای کنکور درس می‌خواندیم. یک روز موقع ترک پارک شهر از من خواست همراهش به میدان مخیرالدوله برویم، چرا که می‌خواست در پاسخ به آگهی استخدام شرکت بیمه ایران، فرم استخدام پر کند. همراهش رفتم و در کارگزینی در کنار چند جوان دیگر ایستادیم و فرم شرکت در کنکور استخدامی را پر کرد. وقتی خواستیم اتاق را ترک کنیم، متصدی از من پرسید شما فرم را پر نمی‌کنید؟ گفتم نه. دوستم اصرار کرد که پرکن، خودش یک تجربه کنکور است، بابی میلی پر کردم. چند هفته بعد برای دومین بار وارد دانشگاه تهران شده و این بار نه در امتحان و رودی دانشکده پزشکی، بلکه در کنکور استخدامی بیمه ایران شرکت کردم. به زودی، شاید از بد حادثه معلوم شد دوستم قبول نشده و من قبول شدم (او بعدها در دانشگاه علم و صنعت، مهندسی عمران خواند). از آنجا که تا کنکور دانشکده پزشکی هنوز چند ماهی مانده بود، همراه با چهار قبول شده دیگر در اداره آمار و تحقیقات بیمه ایران مشغول شدم. چند ماهی گذشته بود که آگهی بزرگ پذیرش دانشجوی روزنامه‌نگاری در مؤسسه عالی مطبوعات و روابط عمومی را در روزنامه کیهان دیدم. این گونه بود که سر از آنجا درآردم و همین امر سبب شد از اداره آمار و تحقیقات به روابط عمومی و تبلیغات بیمه ایران منتقل شوم. این همان اداره‌ای است که از یک سال قبل از انقلاب تا چهار سال پس از آن ریاستش را بر عهده داشتم.

یک سالی از تحصیل من در رشته روزنامه‌نگاری و رادیو - تلویزیون نگذشته بود که به کمک آموخته‌هایم در اداره آمار و تحقیقات بیمه، طرح اولین نظرسنجی از داوطلبان دومین کنکور مؤسسه مذکور را به دکتر معتمدزاد، معاون وقت دانشکده دادم که به زودی با آن موافقت شد. گزارش آن تحقیق عنوان «بررسی درباره شرکت‌کنندگان در امتحانات مسابقه ورودی» را داشت که به صورت پلی کپی و با جلد زرکوب در چند نسخه، شهریور ماه ۱۳۴۷ برای مصرف داخلی منتشر شد.

روی جلد این گزارش آمده بود: زیر نظر دکتر کاظم معتمدزاد؛ تهیه شده به وسیله مهدی محسنیان‌راد، مهرداد نیکان، عالیه ریاضی‌فرزاد، ملیحه جبارزاده و بدری باقری. در واقع این پژوهش، هسته گروه تحقیق دانشکده و بعدها مرکز تحقیقات آنجا را شکل داد. از آن سال‌ها جز گزارش ۱۳۴۷ مذکور و چند کار پژوهشی دیگر مانند «سنجش افکار دانشجویان درباره مسائل آموزشی و اداری» و «نظرسنجی درباره روش تدریس استادان» که باروی جلد چاپی منتشر شده بود، عکس‌هایی دارم که در یکی از آنها، هنگامی که دکتر مصطفی مصباح‌زاده، بنیانگذار دانشکده می‌خواست یک ساعت مچی جایزه بدهد، در آخرین لحظه تصمیم گرفتم جایزه را از دست دکتر معتمدزاد بگیرم. آن ساعت پس از ۳۴ سال هنوز به خوبی کار می‌کند.

به نقل از کتاب: «در حسرت فهم درست»

به همین دلیل از آثار صادق چوبک که اصطلاحات و تعبیرات بوشهری به کار برده، چیزی انتخاب نکردیم. از امثال غلامحسین ساعدی هم بسیار کم انتخاب کردیم، زیرا زبان فارسی، زبان مادری ایشان نبوده، از میرصادقی زیاد انتخاب کردیم برای این که بزرگ شده تهران است و زبان را به طور طبیعی به کار می‌برد و از خود لغت نمی‌سازد.

چرا از نویسندگانی که اصطلاحات محلی به کار می‌برند و یا از خود لغت می‌سازند آثاری انتخاب نکردیم؟ در مورد اولی باید گفت فرهنگی که می‌خواستیم بنویسیم خاص زبان رسمی و زبان پایتخت بود نه منعکس کننده همه گویش‌های ایرانی. زبان رسمی، یعنی زبانی که در مکاتبات و مقاله‌ها و کتاب‌ها و خطابه‌ها به کار می‌رود و زبان تهرانی یعنی واژه‌ها، اصطلاحات و تعبیرات پایتخت‌نشینان که در گفتارهای روزمره مرکز نشینان و در فیلم‌ها، نمایش‌نامه‌ها و برنامه‌های رسانه‌ای سراسری معمول است. اگر واژه یا تعبیری از شهرستان‌ها وارد زبان مرکزی شده و رواج یافته کتاب‌های علمی دوره دبستان، راهنمایی و برخی کتاب‌های دبیرستانی و هنرستانی. در این مورد کتاب‌هایی انتخاب شد که جزو درس‌های تخصصی هر رشته نبود.

صفحات نیازمندی‌های چند شماره از روزنامه‌های کثیرالانتشار، بیش از سی جلد از کتاب‌های علمی که برای عموم نوشته شده است به اضافه چند جلد واژه‌نامه علوم پایه، فنی و پزشکی.

۶. لغت‌های علمی در تابلوها و برخی اصطلاحات رایج در اماکنی مانند بیمارستان‌ها، مراکز خدمات فنی، فروشگاه‌ها، تعمیرگاه‌ها، میادین میوه، داروخانه‌ها، عطاری‌ها، بازارفروشی‌ها و گل فروشی‌ها که با کار میدانی جمع‌آوری شد. به این ترتیب تعداد معنابهی اصطلاح علمی به دست آمد، آوردن همه آنها در یک فرهنگ عمومی جایز نبود باید دست به انتخاب زده می‌شد. گروه سه نفری مأمور شد که معیاری برای انتخاب به وجود آورند. این معیار را مهندس ملکان در مقدمه فرهنگ بزرگ سخن نوشته است، من از آنجا نقل می‌کنم، منابع نیز از آنجا نقل شد:

۱. تا حد امکان، همه لغت‌های علمی دوره دبستان و راهنمایی انتخاب شوند.
۲. لغات علمی‌ای که همکاران بخش لغات عمومی فرهنگ، دو شاهد مستقل برای آنها در متون یا فرهنگ‌های غیر تخصصی می‌یابند، انتخاب شوند.

در تعریف اصطلاحات علمی، این اصل کلی را حاکم کردیم که تعریف برای مخاطبان غیر تخصصی در هر رشته نوشته شود و اطلاعات تخصصی و دائره المعارفی را در تعاریف نگنجانیم.

پس از گزینش اصطلاحات علمی، از آن هر رشته تفکیک و به متخصص آن رشته داده شد.

پس از آن که برگشت به وسیله گروه سه نفری ویرایش و حروفچینی و نمونه خوانی شد و مجدداً در اختیار مؤلفان قرار گرفت تا آخرین تغییرات و جرح و تعدیل را بدهند. بار دیگر پس از آن که اصطلاحات از مؤلفان برگشت به وسیله گروه سه نفری بازبینی شد و در اختیار مؤلفان بخش عمومی قرار گرفت تا هر اصطلاح را در ردیف معنایی خود قرار دهند.

دکتر حسین شهری در ولایت سال‌های فرهنگی

فرهنگ بزرگ سخن



مؤلفان بخش عمومی نیز با اتکا به شواهد که شاهدنویسان از لیست‌های رایانه‌ای استخراج کرده و در اختیار آنها قرار می‌دادند به تألیف پرداختند و در ذیل هر مدخل و اگر مدخل معانی گوناگون داشت در ذیل هر معنی همه شواهد را به تفکیک و از جدید به قدیم قرار دادند و نظرهای خود را درباره بعضی از معانی و شواهد در پشت فیش‌ها نوشتند و پس از آن فیش‌های اصطلاحات تخصصی، چنان که گفته شد، در جای قبایی یاد در جای معنایی خود درج کردند، تحویل من دادند. اینک هر مدخل با تمام ضmann و اضافات و با شواهد متعدد که گاهی تا سی چهل شاهد برای هر معنی می‌رسید، در اختیار من بود. من کل مدخل را یک پارچه ویرایش می‌کردم و از شواهد احیاناً معنای جدید به دست می‌آوردم و برای هر معنی یک، دو یا سه شاهد انتخاب می‌کردم و در مواردی دنبال شاهد جدید می‌گشتم، زیرا شواهد موجود را مناسب یا وافی به مقصود تشخیص نمی‌دادم، تنظیم نهایی می‌کردم و به حروف نگار رایانه‌ای می‌دادم تا فرهنگ را درشت‌تر از آنچه در شکل چاپ شده دیده می‌شود در اندازه کاغذ A4 (در ۵/۱۳×۲۴ سانتی متر) و با حروف ۱۳ لوتوس (متن تعاریف) و با همان نسبت حروف شواهد و مآخذ و غیر آنها را حروف نگاری کند. این تنظیم اولیه در شکل درشت برای آن بود که چشم در شکل درشت‌تر اغلاط را سریع‌تر می‌بیند و به هر حال متن راحت‌تر خوانده می‌شود.

نمونه حروف نگاری شده را نمونه خوان مقابله و تصحیح می‌کرد و یک بار می‌خواند و نمونه جدید گرفته می‌شد. نمونه دوم را ویراستار (اول) می‌خواند و نظراتش را در پشت اوراق می‌نوشت و به من می‌داد، من موارد اصلاحی و پیشنهادی را بررسی می‌کردم و اصلاحات لازم را انجام می‌دادم و برای گرفتن نمونه به حروف نگار می‌دادم. نمونه سوم گرفته می‌شد. نمونه سوم را نمونه خوان مقابله و تصحیح می‌کرد و به استادان دکتر رسول شایسته (ویراستار دوم) و دکتر حسن احمد گیوی (ویراستار سوم) تحویل می‌دادند. آن‌ها جداگانه متن را می‌خواندند و نظرهای خود را پشت اوراق می‌نوشتند و به من می‌دادند؛ من نظرات اغلب مفید و به جای آنان را بررسی می‌کردم

و آنچه را باید وارد، اصلاح یا حذف شود، اعمال می‌کردم و برای گرفتن نمونه چهارم به حروف نگار می‌دادم. نمونه چهارم را مقابله می‌کردند و یکی از ویراستاران (ویراستار چهارم) می‌دید و به من می‌داد؛ من می‌دیدم و برای نمونه پنجم و تصویرگذاری به حروف نگار می‌دادم. نمونه پنجم مجدداً و پس از تصویرگذاری به وسیله یکی از ویراستاران (ویراستار پنجم) خوانده و مسائل با

من در میان گذاشته می‌شد و برای تنظیم نهایی به حروف نگار داده می‌شد. پس از آن که هر حرفی به شکل نهایی می‌رسید برای تهیه فیلم به لیتوگرافی فرستاده می‌شد، پس از لیتوگرافی یک بار اوزالیدها بررسی می‌شد. این بررسی نهایی در قسمت عمده‌ای از فرهنگ به وسیله آقای کمال اجتماعی جندقی که یکی از همکاران خوب و جدی ما در تهیه فرهنگ بود انجام می‌گرفت.

این که ویرایش نه در فیش‌ها، بلکه در نمونه‌های حروف نگاری شده انجام پذیرفت از آن جهت بود که به تجربه در یافته‌ام که چشم در حروف چاپی اغلاط، نابسانی، و دیگر ضعف‌های نوشته را بهتر می‌بیند و ذهن بهتر درک می‌کند تا در دست نوشته و به ویژه در دست نوشته قلم خورده، در ثانی چون در فیش‌ها معانی و شواهد جدا و هر کدام در فیشی جداگانه بود، یعنی هر معنی در یک فیش و هر شاهد هم در یک فیش بود، چشم همه معانی و شواهد را یک جا و در کنار هم نمی‌دید، این بود که تصمیم گرفتیم ویرایش‌های پنج‌گانه در نمونه‌های حروف نگاری شده انجام پذیرد.

الآن که این مقاله را می‌نویسم، فرهنگ بزرگ سخن در ۸ مجلد و در ۸۵۹۲ صفحه بیش از یکسال است که منتشر شده. در رسانه‌های داخلی و خارجی انعکاس یافته و مقالاتی در نقد

آن نوشته‌اند. مفصل‌ترین نقد را آقای داریوش آشوری نوشت که نخست در اینترنت، سایت رادیو بی‌بی‌سی، و دیرتر در تهران در (مجله نگاه نو، شماره ۵۷) انتشار یافت. آشوری ضمن ایراداتی که گرفته و اغلب آنها وارد است در جایی از مقاله می‌نویسد:

نخستین امتیاز بزرگ فرهنگ سخن نسبت به فرهنگ‌های کلان پیشین بر خورداری نسبی آن از «روش» است. در این اثر پر حجم هشت جلدی کوشیده‌اند به تمامیت آن به عنوان یک کار به هم پیوسته بنگرند؛ نگرشی که رعایت تناسب مدخل‌ها و گزینش آنها بر اساس منطق درست فرهنگ‌نویسی و گنجایش چنین پروژه‌ای، و نیز کوشش در جهت یک‌دستی روش در تعریف‌ها می‌طلبد. فرهنگ سخن می‌کوشد از نگاه سنتی ادیبانه به فرهنگ‌نویسی فاصله بگیرد و از دستاوردهای فرهنگ‌نویسی مدرن در زبان اروپایی در حد امکان الگو برداری کند. از این رو، می‌توان گفت که از همه نظر گام بلندی از فرهنگ معین پیشتر است و جانشینی است بسیار بهتر و کارا تر برای آن.

کریم امامی متخصص نشر و مترجم توانا نوشت: فرهنگ بزرگ سخن از چند لحاظ اهمیت دارد:

اول آنکه مفصل‌ترین فرهنگ جدید زبان فارسی است که برای واژه‌های کهن و واژه‌های رایج امروز هر دو به یک اندازه اهمیت قائل می‌شود و استفاده کننده را از مراجعه به فرهنگ‌های گوناگون بی‌نیاز می‌کند.

دوم آن که کار تألیف جدی است، کتاب‌سازی نیست، حاصل یک کار بزرگ گروهی چند ساله به راهنمایی و رهبری یکی از استادان برجسته زبان و ادب فارسی است و چکیده دستاوردهای ادبی و فرهنگی و علمی چندین نسل از زبده‌ترین ادبا و محققان و دانشمندان کشور در آن تجلی یافته است و انتشار آن در سال شمار فرهنگی کشور اهمیتی در حد تألیف و انتشار دائره المعارف مصاحب، لغت‌نامه دهخدا و فرهنگ معین خواهد داشت.

سوم آنکه فرهنگی است روش مند، تهیه شده بر پایه اصول فرهنگ‌نویسی، که هر مدخل یا سرواژه آن به دقت کالبدشکافی شده، معنی یا معانی مختلف آن با ذکر شاهد و مثال ثبت گردیده و ترکیبات گوناگون اسمی و فعلی آن نیز همگی به همان روش دقیق و آموزشی و به ترتیب القایی فهرست شده و در زیر هر مدخل درج گردیده است.

استاد ایرج افشار، کتاب‌شناس نامدار، دکتر عطاء الله مهاجرانی، وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر حداد عادل، رئیس پیشین فرهنگستان زبان و ادب فارسی، عبدالرحیم جعفری، بنیان‌گذار انتشارات امیرکبیر از کسانی هستند که سخنان ستایش آمیز در حق من و همکارانم گفتند و ما را در راهی که رفته‌ایم تشویق کردند.

تألیف فرهنگ بزرگ سخن دقیقاً هشت سال زمان برد: در مهر ماه ۱۳۷۳ کار را شروع کردم و آخرین بخش حرف ی را پیش از پایان شهریور ۸۱ به حروف نگار دادم.

ادامه دارد

* عینک سواد نمی‌آورد.

«غ»

* غافل بی‌بصر است و جاهل بی‌خبر.
* غافل مشو از هر کس که دلش آزرده.
* غافل مشو ز سنگ مکافات روزگار.
* غافل مشو ز عمر که چون باد در هواست.
* غافل و مرده هر دو یکسان است.
* غافل نشود عاقل، عاقل نشود غافل.
* غافلی هم حکمت است هم نعمت.
* غایب بی‌بهره است.
* غایب خایب است.
* غایت چهل بود مشت زدن سندان را.
* غبار غم پرود حال به شود حافظ.

* عیب من جمله بگفتی، هنرش نیز بگو!

* عیب نبیند بجز اهل عیب.

* عیب هر کس که کنی هم به تو می‌گردد باز.

* عیبی به عیب خود نرسیدن نمی‌رسد.

* عید بی‌روستایی نمی‌شود.

* عیدت را این جادر کردی، نوروزت را برو جای دیگر!

* عید قربان است دایم خانه قصاب را.

* عید می‌آید عیب‌ها را آشکار می‌کند.

* عیسات دوست به که حواریت آشنا.

* عیسی به دین خود، موسی به دین خود.

* عیسی را ول کرده سُم خرش را می‌بوسد.

* عیسی نتوان گشت به تصدیق خری چند.

* عیش را در جهان خران دارند!

* غربال به زمین که بخورد کمانه می‌کند.

* غربال به غلیان می‌گوید: دو سوراخ داری!

* غرض از کعبه نشانی است که ره گم نشود.

* غرض نقشی است کز ما بازماند.

* غرضها تیره دارد دوستی را.

* غرقه بر هر گیاه خشک چنگ زند.

* غرقه در بحر چه به اندیشه کند طوفان را.

* غریب اگر چه به دارالسلام گیرد جای / بود نتیجه

غربت همه عذاب الیم

* غریب اگر چه به غربت میانه گنج است / همین

که شام شود آن غریب در رنج است

* غریب را دل آواره در وطن باشد.

* غریب را سگان باشند دشمن.

* غریب شکسته دل است.

زبانزد / جلال‌دردی

«ع»

«غ»

غرض
نقشی است

چهل سال پیش...

روز سه‌شنبه ۱۲ شهریور ماه ۱۳۵۳ مصادف با ۱۵ شعبان تعطیل بود و روزنامه اطلاعات منتشر نشد. ولی به دلیل برگزاری بازیهای آسیایی در تهران همان سال برخی اخبار آن روزها از نظرتان می‌گذرد:

تهران بر گزار کننده بازیهای آسیایی

برگزاری هفتمین دوره بازیهای آسیایی در تهران یک حادثه بزرگ و هیجان انگیز است. حادثه‌یی که ورزش تنها یکی از وجوه اهمیت آن بشمار می‌آید و جنبه‌های دیگر آن نیز به نوبه خود حائز اهمیتند. ملت ایران که میزبان شرکت کنندگان درین دوره از بازیهای آسیایی است در درجه اول به جنبه حیثیتی موضوع اهمیت میدهد.

ایران سعی بسیاری به کار برده است تا همه چیز را برای برگزاری هر چه شکوهمندانه‌تر بازیهای آسیایی تدارک ببیند. تأسیسات عظیمی که آئین گشایش بازیها در آنجا صورت گرفت، حاصل چنین تلاشی است. اینک ملت ایران می‌تواند با غرور فراوان ادعا کند که بزرگترین و مجهزترین و پیشرفته‌ترین مجتمع ورزشی سراسر جهان را در اختیار دارد، جمعیتی که مجال خودنمایی را از تأسیسات ورزشی مونیخ - محل برگزاری المپیک اخیر - سلب می‌کند و به احتمال بسیار، حتی از لحاظ اداره بازیها نیز شگفتی‌های المپیک مونیخ تحت الشعاع بازیهای آسیایی تهران قرار خواهد گرفت.

یک رنگی چهره تیم ایران را زیباتر کرده بود

امجدیه - سه‌شنبه ۱۲ شهریور ۱۳۵۳ (دومین روز از مسابقات فوتبال بازیهای آسیایی تهران)، ایران ۷ (غلامحسین مظلومی، دقایق ۴، ۴۴ و ۶۸ - علی پروین، دقیقه ۲۸ و ۵۵ - علی جباری، دقیقه ۱۱، پرویز قلیچ‌خانی، دقیقه ۸۰) - پاکستان صفر. داور ویسیت (تایلند) - مارویاما (ژاپن)، جبار (کویت)، هواخوب، زمین مساعد تماشاگر حدود ۲۰ هزار تن.

ایران: بهرام مودت - ابراهیم آشتیانی، پرویز قلیچ‌خانی (کاپیتان)، اکبر کارگر، جم، عزت جانملکی - علی جباری، علی پروین، کارو حق‌وردیان - غلامحسین مظلومی (جعفر کاشانی، دقیقه ۷۵)، محمد صادقی (غفور جهانی، دقیقه ۶، رضا عادلخانی، مربی: او فارل.

پاکستان: افضل (دروازه‌بان) - علی محمد (۲)، مجاهد (۳)، ارشد (۶)، اکبر (۵)، امیربخش (۷)، غفور (۱۶)، علی اصغر (۱۲)، ادريس (۱۱)، علی نواز (۹)، سرور (۱۰)، مربی: اکبر، مهمتر از همه باید از صمیمیت و اشتیاق تیم ایران صحبت کرد، چیزی که بزرگترین رمز پیروزی تیم مادر این بازیها می‌تواند باشد.

پرازش ترین نیرویی که در تیم خود دیدیم این بود که رنگ پیراهن باشگاهی بچشم نمی‌خورد. آنچه زیبا بود یک رنگی و دوستی بود. و آنچه تیم ایران را در نخستین دیدار خود به یکی از بهترین نتایج ممکن در این بازیها رسید، رفاقت و گذشت بود.

از برگزاری المپیک در تهران، پشتیبانی میکنیم

«کمیته بین‌المللی المپیک، از برگزاری بازیهای المپیک در تهران، پشتیبانی خواهد کرد.»

لرد «کیالین» رئیس کمیته جهانی المپیک - بعد از ظهر دیروز، در یک مصاحبه مطبوعاتی، همچنین گفت: «ما از شرکت قهرمانان چینی در بازیهای آسیایی، بی‌نیایت خوشوقت شده‌ایم و امیدواریم که با پذیرش جمهوری خلق چین در بیشتر فدراسیونهای جهانی، بیش از پیش بتوانیم از شخصیت‌های این سرزمین پهناور در عرصه جهان ورزش، استفاده کنیم.» لرد کیالین، با قاطعیت افزود: «اگر ایران خواستار میزبانی بازیهای المپیک باشد، ما بدون شک، از آن پشتیبانی خواهیم کرد.»

روزی که از آسمان طلای بارید

روز بزرگ ... روز فراموش نشدنی ... روزی که گفتی از آسمان طلا میبارد. دو چرخه‌سواران ایران، چشمه را خیره کردند. قلب آنها به آهنگ مدال‌های طلایی می‌تپید و پاهای ورزیده‌شان، به سوسی قله افتخار، رکاب میزد. این سرداران، مدال‌هایی به ایران هدیه دادند که هیچکس انتظار آن را نداشت. چهار مدال طلا ...

از سوی دیگر، وزنه‌برداران ایرانی، بزرگ‌مدان پیکار با پولادهای سرد نیز بر تارک قهرمانان وزنه‌برداری آسیا ایستادند. آنها نیز، ابراهای طلایی آسمان ورزش ایران را بارور ساختند. آسمان ایران را بارور ساختند ... از آسمان پولادین باز و نیز سیم و وز بارید.

پیکار سرداران و اتروپولی ایران نیز چشمه را خیره ساخت و زبانها را به تحسین و ستایش گشود. برگزیدگان کوشای چین یک میلیاردي، در پیکار با میزبانان ایرانی خود، مزه تلخ ناکامی را چشیدند ...

قاب امروز



بازگشت ساکنان غزه پس از اعلام آتش بس / منبع: تلگراف

نکته

ارزش زمان!

احساس توامان خستگی، کوفتگی و لهدگی که ارمان تردد با اتوبوس درون شهری بود، بار دیگر نهیم زد که باز هم «به موقع» خودم را به سرکار رسانیده‌ام!

خدا می‌داند که این «به موقع» رسیدن‌ها به چه میزان از عمرم خواهد کاست؟!

محمد ماکویی - مرداد ۱۳۹۳

سرایه

ای شمع تو صوفی‌صفتی پنداری
کین شش صفت از اهل صفا می‌داری
شب‌خیزی و نور چهره و زردی روی
سوز دل و آتش دیده و بیساری

پند بزرگان

مهم نیست اگر زمین یخ‌ورید، مهم دوباره برخاستن است.

و نیست لمباردی

امروز در تاریخ

فرماندار خوزستان و بین‌النهرین جنوبی

شاه اسماعیل صفوی ۱۲ شهریور ۸۸۷ هجری خادام بیک را به سمت فرماندار ایالت (استان) خوزستان منصوب کرد. شاه اسماعیل حکومت منطقه شیعه نشین جنوب بین‌النهرین (عراق امروز) از جمله بصره را هم به خادم بیک سپرد، بدون اینکه از لحاظ تقسیمات کشوری، ماهیت اداری جداگانه این منطقه را تغییر دهد...

آغاز نوسازی آرامگاه فردوسی

۱۲ شهریور ۱۳۰۷ کار نوسازی آرامگاه فردوسی، ایرانی بزرگی که خود را وقف خدمت به ایران و زبان پارسی کرده بود در توس آغاز شد. این ساختمان باشکوه پس از تکمیل و آنگاه تزئین مجدد، بیستم مهرماه سال ۱۳۱۳ هجری طی مراسمی کم نظیر با حضور رضاشاه پهلوی و مستشرقین و ایرانشناسان سراسر جهان، آیدیان کشور و مقامات فرهنگی و دولتی گشایش یافت.

اعلام بی‌طرفی، ولی...!

سوم سپتامبر سال ۱۹۳۹ (سه روز پس از آغاز جنگ جهانی دوم) دولت ایران، بیطرفی خود را در قبال دولت‌های متخاصم اعلام کرد، و لسی دیدیم که متفقین آن را رعایت نکردند. به دلیل همین اعلام بیطرفی، در شهریور ۱۳۱۸ شناورهای توپدار ایران در خلیج فارس از اقدام ناوگان انگلستان به تصرف پنج کشتی بازرگانی آلمانی که در بندر شاپور بارگیری کرده بودند جلوگیری نکردند، حال آن که قدرت آتش بیشتری داشتند.

شرایط انگلستان را به رضاشاه نگفته بودند

در این روز در شهریور ۱۳۲۰ با این که جلسه شورای وزیران در حضور رضاشاه پهلوی تشکیل شده بود، نخست وزیر و وزیر امور خارجه وقت به او نگفتند که انگلستان و به تبعیت از آن، شوروی خواهان کنار گذارده شدنش هستند و دولت انگلستان عزم جزم به اخراج او از کشور و تحت نظر خود در تبعید نگهداشتنش دارد. در این جلسه تنها صحبت از تسلیم پیشنهاد ترک مخاصمه و همکاری ایران با متفقین بود.

متهمان به قتل افشار توس را آزاد کردند!

۱۲ شهریور ۱۳۳۲ (و ۱۶ روز پس از براندازی دولت مصدق) دادسرای تهران متهمان به ربودن و قتل سر تیپ افشار توس رئیس شهربانی حکومت اورا بدون صدور اعلامیه و ذکر دلیل آزاد کرد که باعث تعجب مردم شد. برخی از این متهمان که در بازداشت بودند قبلاً اعتراف هم کرده بودند و این اعتراف‌ها و دلایل جرم در روزنامه‌ها انتشار یافته بود.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودوکو

۱۱۴۸

۲				۵					
					۶	۹			
						۴			
			۸	۷					
۱				۸	۲				
۳									
					۷	۵			
۸									
						۳	۲		
							۹	۲	
									۹
									۲

۴	۸	۱	۲	۹	۵	۷	۳	۶
۷	۳	۶	۴	۸	۱	۲	۹	۵
۲	۹	۵	۷	۳	۶	۴	۸	۱
۱	۴	۸	۵	۶	۲	۹	۷	۳
۹	۲	۷	۱	۴	۳	۵	۶	۸
۵	۶	۳	۸	۷	۹	۱	۴	۲
۳	۱	۴	۹	۵	۸	۶	۲	۷
۸	۷	۲	۶	۱	۴	۳	۵	۹
۶	۵	۹	۳	۲	۷	۸	۱	۴

حل ۱۱۴۷

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

با همه نیرو و توانایی	از نام‌های خداوند	جانین اسم خیس	کشنده بیصدا لاقل	میوه گرمسیری استان زبارتی	آهک آب ندیده
ب					
آتش سوزی				طعم بخش اسلامی	
		تقویت رادویی کامیون ارتشی		عبادت ماه رمضان از گلاهای آبی	
کنده‌کاری		آشکار ساکنین رهبر کاتولیک‌ها			
حساب و شماره					
			خوش اندام هر نوع آتش		
ماشین تحریر				خوراک سفر	
نان کاغذی					
نوشیدنی سنتی		اقری دیدنی در کرمانشاه کنفرانس تاریخی			
			غلاف شمشیر		
حرکت					
تابعیت					
بی‌طاقت					
پیک کاغذی					

حل

۳۶۶۰

اطلاعات دورود

چهارشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۳ضمیمه شماره ۲۵۹۶۱

اقدامات شهرداری علیرغم مشکلات فراوان مالی مثال زدنی است



حدود سه ماه از تصدی پست سرپرست شهرداری دورود توسط مهندس مهدی نیک‌آبادی گذشت. مدت زمانی کوتاه اما پرکار برای شهرداری دورود که در طول آن علی رغم همه مشکلات به ویژه کمی بودجه به منظور ارائه خدمات عمرانی شاهد اقدامات خوبی در رفع برخی معضلات شهری بودیم. بر آن شدیم تا ضمن قدردانی از زحمات ۳ ماهه وی و پرسنل شهرداری و دیگر سازمانهای تابعه نگاهی به عملکرد شهرداری از زبان سرپرست شهرداری دورود،مهندس نیک‌آبادی بیندازیم.

اینجانب ضمن تبریک هفته دولت و روز کارمند به تمامی کارکنان عزیز ادارات و آرزوی سلامتی و سعادت برای ایشان و عرض تشکر و قدردانی ویژه از همشهریان گرامی به خاطر همکاری و تعامل همه جانبه با مجموعه شهرداری و سپاس فراوان از اعضای محترم شورای شهر که فرصتی مغتنم برای اینجانب به منظور خدمتگزاری به مردم فهیم و عزیز دورود فراهم آوردند،امیدوارم توانسته باشیم در این مدت کوتاه خدمتگزار خوبی بوده باشیم و قدم‌هایی که در بهبود وضع شهر برداشتیم، مورد رضایت همشهریان عزیز بوده باشد. شهرداری و شورای محترم اسلامی شهر علیرغم همه چالش‌های موجودی که شهرداری با آن دست و پنجه نرم می‌کند تمامی اهتمام خود را در طول این ۳ ماه در پیشبرد خدمات رفاهی و عمرانی به کار بست که از جمله آن‌ها می‌توانیم به اقدامات زیر اشاره کنیم:

۱- بتن ریزی محوطه‌های بازی واقع در سطح پارک‌ها و همچنین محوطه‌های ورزش برای کفپوش کردن آن‌ها با کفپوش‌های نـسـرم به منظور جلوگیری از سقوط و آسیب دیدگی کودکان.

۲- ترمیم و اصلاح زیرسازی خیابان ۲۴ متری کوی ایثار طبق استانداردهای آزمایشگاه مکانیک خاک.

۳- ترمیم و اصلاح زیرسازی خیابان ۹۰ متری امام علی(ع) از طرف کوی ایثار به طرف کوی فدک طبق استانداردهای آزمایشگاه مکانیک خاک.

۴-روکش آسفالت خیابان ۲۴ متری کوی ایثار با

هزینه ۱۵۰ میلیون تومان.

۵-لکه گیری و سپس روکش آسفالت قسمت‌های معیوب بلوار ۹۰ متری از طرف کوی ایثار به طرف کوی فدک از طریق تعهد پیمانکار با همکاری شورا.

۶-آسفالت (یک لاین) از خیابان ۳۲ متری فیما بین اراضی تعاونی مسکن مخابرات و تأمین اجتماعی.

۷-زیر کوبی و زیرسازی و مخروط ریزی لاین دوم خیابان مذکور و آماده کردن برای آسفالت آن.

۸-آسفالت و لکه گیری کوچه‌های کوی ایثار.

۹- آسفالت و لکه گیری خیابان فی ما بین کوی ایثار و فاز دوم الغدير.

۱۰-آسفالت و لکه گیری خیابان‌های اصلی شهر مانند- خیابان اصلی الغدير- کمربندی عزت آباد- بلوار ۶۰ متری- خیابان صفا و غیره

۱۱-روکش آسفالت‌معابر و کوچه‌های تنگ‌پری کش بعد از حدود ۱۴ سال.

۱۲- روکش و آسفالت کردن کوچه‌ها و معابر منطقه جیمار.

۱۳- لکه گیری قسمت‌هایی از معابر و کوچه‌های منطقه حسین آباد(که به علت اتمام قیر و نبود بودجه نیمه کاره مانده است).

۱۴-احداث خیابان ۲۴ متری جلو نقلیه که شامل جدول‌گذاری و مخروط ریزی و زیر سازی آن که برای اتصال خط بالای انگشسته به بلوار ۶۰ متری با توجه به عرض کم کوچه‌های موجود انجام گرفت.

۱۵-مخروط ریزی، زیر سازی،احداث و کانال کشی قسمت دوم خیابان ۲۳ متری بین اراضی مخابرات و تأمین اجتماعی از خیابان ۲۴ متری کوی ایثار تا بلوار ۹۰ متری صنعت برای اتصال اراضی مذکور به بلوار صنعت.

۱۶-علف زدایی- خاک برداری و خاکریزی- جدول گذاری و پیاده رو سازی و بتن ریزی بلوار ۹۰ متری امام علی(ع) از جنب شهرداری به طرف کانون امام علی(ع) به منظور احداث پارک برای ورزش صبحگاهی و پیاده روی.

۱۷-تعمیر و راه اندازی آب نماهای میدان‌های آزادگان و ولایت روبروی شهرداری پس از حدود ۴ سال خرابی.

۱۸-رنگ‌آمیزی میدان‌های سطح شهر.

۱۹-رنگ‌آمیزی پارک محله‌ای بحرین از جمله جداول، نیمکت‌ها، آلاچیق‌ها و غیره.

۲۰-رنگ آمیزی جداول و نرده‌های پارک جنگلی از ابتدای کوی کارمندان تا ابتدای پارک جنگلی.

۲۱-تعمیر و روشن کردن روشنایی‌های سطح شهر و پارک‌ها که به علل مختلف خاموشی داشتند.

۲۲-خرید و نصب دکل‌های روشنایی ۹ الی ۱۲ متری در پارک‌های سطح شهر از جمله پارک مهندس سالور- آزادگان- دانشجو- و پارک بلوار ۹۰ متری صنعت به تعداد پنج عدد و تعدادی دیگر نیز در حال ساخت و آماده تحویل به شهرداری است.

۲۳-خرید مجموعه بازی‌های استاندارد پلی اتیلن و نصب در پارک‌های محله‌ای و پارک دانشجو.

دورود

ویژه نامه اطلاعات شهر دورود آماده چاپ پیشنهادات، انتقادات،

آگهی تبریک وتسلیت، عملکرد نهادها و ادارات، آگهی های بازرگانی و خدماتی و چاپ عکس دانش آموزان ممتاز است

تلفن و فاکس ۰۲۴ ۴۲۲۳۰۲۴ تلفن همراه: ۰۹۱۹۴۵۴۴۸۹۷

فریبرز پیراهن سیاه

پست الکترونیکی: Ettelaat.Dorud@Gmail.com

تقاطع فاز دوم الغدير و بلوار ۹۰ متری صنعت.

۴۳-قرار دادن آلاچیق در پارک‌های محلی مانند پارک فاز دوم الغدير- پارک محله‌ای فرهنگیان و غیره

۴۴-اخذ مجوز از شورای اسلامی شهر برای فروش ماشین آلات‌مستعمل شهرداری بانظربه کارشناسی بادر نظر گرفتن استفاده از پول‌های حاصله برای تعمیر ماشین آلات دیگر و خرید ماشین آلات جدید.

۴۵-اخذ مجوز از شورای اسلامی شهر برای اجرای پروژه پارک آبی در منطقه سرچشمه با توجه به پتانسیل آب در چشمه و تبدیل منطقه با مشارکت بخش خصوصی به منطقه گردشگری.

۴۶-اخذ مجوز از شورای اسلامی شهر برای انعقاد قرارداد با مشاور واجد شرایط برای مطالعه بر روی بستر رودخانه برای سامان بخشی و تبدیل رودخانه از محل سرچشمه(پل قوسی فلزی) تا پل سیری ساتی به منطقه ویژه گردشگری.

۴۷-اخذ مجوز از شورای اسلامی شهر برای ترمیم و کفپوش کردن معابر سطح شهر از جمله خیابان منوچهری، خیابان کندوان و شـریعتی از طریق مناقصه که مناقصه آن بر گزار و پیمانکار آن هم مشخص شده است و در انتظار قرارداد است و به زودی شروع به کار می‌کند.

۴۸-اجرای دور درختی در اطراف درخت‌های میدان امام و خیابان منوچهری و خیابان امام به طرف پل قوسی فلزی.

۴۹-اجرای پیاده رو سازی معابر اطراف مسجد امام واقع در بلوار ۹۰ متری صنعت.

۵۰-خاکریزی قسمتی از ریفرژ وسط بلوار ۹۰ متری صنعت تا کوی فدک و خاک ریزی میدان کوی فدک.

۵۱-شست وشسوی دوره‌ای سـطـل‌های زباله مکانیزه.

۵۲-طعمه گذاری برای از بیسن بردن جوندگان موزی در سطح شهر.

۵۳- نصب تابلوی اسامی کوچه ها و معابر در برخی از قسمت های سطح شهر همانند کوی ایثار و غیره.

۵۴- پیگیری روکش آسفالت بلسوار ۶۰ متری از میدان ابوالفضل(ع) تا میدان آزادگان و بالعکس با همکاری اداره کل راه و شهرسازی.

۵۵- تهیه نقشه های سرعت گیر ها با شکل های هندسه ای دوزنه ای و استاندارد بر اساس عرض معابر که در حال اجرا هستند.

۵۶- جدول گذاری و آماده سازی قسمتی از منطقه باباهور برای پارک پرندگان و باغ وحش.

۵۷- انعقاد قرارداد با استخر فرهنگیان برای رفاه پرسنل شهرداری و شورای شهر.

۵۸- تشکیل کمیسیون استاندارد برای مشارکت با بخش خصوصی در شهرداری با عضویت کارشناسان

شهرداری در موارد حقوقی، عمران، مالی و یک نفر از

اعضای شورای اسلامی شهر و یک نفر از کارشناسان

استانداری.

۵۹- اخذ مجوز از شورای اسلامی شهر برای

مشارکت با بخش خصوصی برای ساخت یک هتل

و یک رستوران در پارک باباهور و همچنین ساخت دو عدد مجتمع تجاری و پارکینگ طبقاتی در خیابان فاطمیه و یک کارخانه تولید صنعتی قطعات بتنی(مانند جدول، کفپوش، باکس و...) و معرفی پروژه های مذکور به استانداری(امور شهری روستایی) و کار گروه بخش اشتغال برای اخذ برگه های مشارکت مشارکت یا فاینانس.

۶۰-رنگ آمیزی پل قوسی فلزی

۶۱- تعمیر کارواش شهرداری که حدود یک سال خراب و بلا استفاده بود برای شستشوی سطل های زباله و جداول کمربندی و ماشین آلات شهرداری با آن.
خرید یک دستگاه کامیوترس برای امور قراردادها برای سیستماتیک کردن روند آنالیز بهاء و کامپیوتری کردن اطلاعات واحد عمران و قراردادهای منعقد.

۶۳- حذف تدریجی پیمانکاران دستمزدی به منظور جلوگیری از اصراف مصالح. زیرا با حذف پیمانکاران دستمزدی و واگذاری کار با مصالح به پیمانکاران واجد شرایط هم از لحاظ مدیریت منابع مالی و هم به لحاظ جلوگیری از اصراف مصالح به صرف شهرداری است.

۶۴- تعویض قطعات، تعمیر دیگر قطعات و تعمیر کلی و آماده به کار کردن کارخانه آسفالت شهرداری و تولید آسفالت توسط آن پس از مدت ها بلا استفاده و رها ماندن.

۶۵- خرید قیر برای آسفالت و لکه گیری معابر سطح شهر.

۶۶-پیگیری برای حل مشکلات اراضی شهر و کاربری های عمومی که سال‌های سال بالا تکلیف رها شده و تملک نمی‌شوند در سطح وزارت خانه راه و شهر سازی.

۶۷- پیگیری و الحاق منطقه ناصرالدین در طرح جامع بازرگنی شهر دورود به محدوده شهر.

۶۸- اصلاح جدول گذاری قسمتی از کوی شهرداری که باعث جمع شدن آب در فصل سرد سال در منطقه می‌شد(کوچه فیض پنجم).

۶۹- پیاده رو سازی قسمتی از پارک دانشجو.

۷۰- مخروط و بیس ریزی خیابان ۲۴ متری جنب کانون امام علی(ع) و زیر سازی و غلطک زنی و آب پاشی آن.

۷۱-تاکسیرداری و مخروط و بیس ریزی خیابان اطراف ورودی دانشگاه به طرف بلوار ۶۰ متری که در حال اجرا در کنار اجرای دال خیابان مذکور بر روی کانال موجود است.

۷۲- خرید، تحویل و نصب مقدار هفت سـری تاب استاندارد به سازمان پارک ها و فضای سبز که در مورخ ۱۳۵/۲۸ وارد دورود(شهر شده) و تحویل سازمان پارک ها و فضای سبز شدند.

بی شک اینکه همه این اقدامات مقدور نمی‌شد مگر با همکاری و تعامل خوب و سازنده شهروندان دورودی با شهرداری که در پایان ضمن تشکر مجدد از همه مسئولین شهر و همه کسانی که شهرداری و شورای شهر را در طول این مدت یاری کردند برای همه آن‌ها سلامتی و موفقیت از درگاه خداوند آرزو مندم.

میرزایی نیا:

شورای شهر فارغ از اعمال نفوذ و سلیقه‌های شخصی به کار خود ادامه خواهد داد

اولویت بندی‌هایی که توسط شورای شهر با تاکید بر ساماندھی آسفالت مناطق حاشیه‌ای قدیمی شهر مانند حسین آباد و جماران صورت گرفته، تلاش و پیگیری برای احداث مسجد و حسینیه در کنار سوله شهرداری واقع در پارک آزادگان به منظور رفاه مسافران که قصد اسکان در پارک آزادگان را دارند، حل شدن مشکل فاضلاب کوی جهاد پس از سال‌ها که به یکی از مطالبات ضروری و اصلی مردم تبدیل شده بود (با پیگیری‌های صورت گرفته از فرمانداری دورود و مدیر کل آب و فاضلاب و امور آبفای دورود رفع مشکل شده است) و رایزنی با مدیر عامل کارخانه سیمان دورود برای احیا و جلوگیری از نابودی هزاران اصله درخت رو به روی کارخانه سیمان جنب معدن و تقاضای اکید شورای شهر از مسئولین کارخانه برای جلوگیری از نابودی فضای سبز و کمربندی سبز شهر دورود، اشاره کنیم.
رئیس شورای شهر در پایان تصریح کرد: جا دارد از همکاری و حمایت همه جانبه مسئولان و شهروندان دورودی که شورای شهر را در پیشبرد اهداف شهر یاری می‌کنند تشکر و قدردانی و اعلام کنیم این شـورا با تلاش شبانه روزی تمام سعی خود را در بهبود وضع مبلمان شهری، خدمات عمرانی و حل مشکلات مردم خواهد کرد و به امید خداوند در آینده نه چندان دور شاهد دیگر اقدامات مهم و اساسی شورای شهر دورود خواهیم بود که نوید داشتـن شهری زیبا و برازندـه شان شهروندان آن را به ما خواهد داد.

توانستیم تعدیل حریم رودخانه که یکی از دغدغه‌های مهم مردم و برخی تعاونی‌ها بود را به نتیجه برسانیم به گونه‌ای در نهایت با تلاش و کوشش انجام شده و مساعدت‌ها و حمایت‌های استاندار توانستیم حریم رودخانه را به میزانی معقول کاهش دهیم و چندین قسمت از تعاونی‌ها و ساکنان اطراف رودخانه که با شرایط پیش بینی شده گذشته در حریم قرار می‌گرفتند را از حریم خارج کنیم. بحث سد معبر و مبارزه با آن نیز یکی از برنامه‌های مهم شورای شهر بود که با توافقنامه انجام شده با شهرداری و نیروی انتظامی برخورد قاطع و جدی با خاطیان نظم و مقررات عمومی در پیاده روهایی شهر در دستور کار قرار گرفت که تا کنون توانسته‌ایم برخی پیاده‌روهای خیابان‌های اصلی شهر را پاکسازی و میوه فروشـان سیار را نیز با خروج از خیابان‌های مرکز شهر از جمله کندوان و ۳۰ متری که عملاً موجب بی نظمی و مختل کردن زندگی مردم شده بودند را ساماندھی کنیم.

از دیگر اقدامات صورت گرفته توسط شورای شهر در طول این مدت می‌توانیم به برگزاری جلسه کمیسیون توسعه استان، شهرستان دورود با حضور استاندار، معاون عمرانی استانداری، مدیر کل شهرسازی و نماینده شهر برای پیگیری بحث روکش آسفالت کمربندی و اجرای آن، جلوگیری از فروش فضای سبز و تغییر کار بری آن علی رغم وخیم شدن وضع شهرداری از نظر مالی، تلاش برای روکش و لکه گیری آسفالت معابر و کوچه‌ها طبق



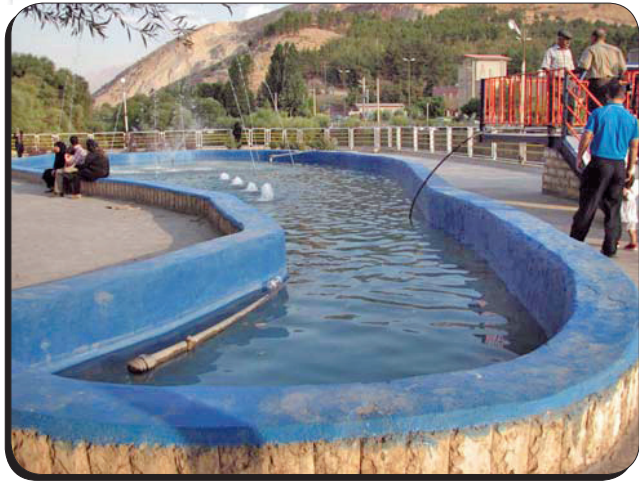
کاری‌های مختلف در این دوره از شـورا بحث الحاق منطقه ناصرالدین به شهر به جد پیگیری و دنبال شد تا توانستیم این اقدام مهم را صورت دهیم و مقدمات خدمت رسانی هر چه بیشتر به مردم عزیز این منطقه را توسط مسئولان استانی و کشوری فراهم آوریم.در طول این مدت با برگزاری چندین جلسه در استان و تهران

فاکتورهای مثبت شـورا در طول این مدت تعامل همه جانبه و خوب با نهادهای اجرایی و تصمیم گیر شهر و استان بوده است که این امر باعث افزایش سطح مذاخـله شـورا در دستگاه‌های دیگر برای بهبود زندگی شهروندان دورودی خواهد شد.

رئیس شورای شهر دورود در باره انتخاب شهردار جدید هم اظهار داشت: در زمینه انتخاب شهردار جدید، شورای شهر علاوه بر فراهم آوردن بستر مناسب به منظور ارزیابی توانمندی‌های متقاضیان این پست، به دور از هر گونه مسائل حاشیه‌ای و اعمال سلیقه شخصی یکی از وظیفه‌های اصلی خود که انتخاب شهردار بود را به صورت قاطع در مقابل رای اعتماد مردم به شـورا انجام داد. از آنجا که شهردار دورود دیگر فرصت آزمون و خطا را نداشت، ضمن احترام گذاشتن به انگیزه و توان نیروهای جوان و با توجه به شرایط بسیار بد و نامناسب شهرداری اراده شـورا بر آن قرار گرفت که از نیروهـای با تجربه و کار آزموده در کارهای اجرایی شهرداری استفاده شود که با لحاظ کردن همه آیت‌ها و استفاده از همه ایده‌ها و فکرها و حتی مصوب کردن آیین نامه داخلی مبنی بر اینکه فرد متقاضی باید سابقه فعالیت به عنوان شهردار یا سرپرست شهرداری داشته باشد، شهردار جدید را انتخاب کرد.
میرزایی نیا در ادامه صحبت‌های خود به برخی از اقدامات اساسی شورای شهر اشاره کرد و گفت:خوشبختانه پس از سال‌ها تصمیم گیری‌های دو گانه و چـندگانه و سیاسی

بهزاد میرزایی نیا رئیس شورای شهر دورود در تشریح عملکرد شورای اسلامی شهر ضمن تبریک هفته دولت به همه دولتمردان ایران اسلامی گفت: هفته دولت یادآور فداکاری‌های فرزندان پاک‌نهاد و گرانقدر انقلاب و احیا کننده روزهای پرشـور خدمتگزاری، شهیدان بزرگ، رجایی و باهنر است. در کارنامه دولت‌هایی که پس از پیروزی انقلاب اسلامی عهده‌دار وظایف مهم اجرایی در نظام جمهوری اسلامی بوده‌اند، یادگارهای ارزشمندی از تلاش‌ها و فداکاری‌ها ثبت شده که وظیفه ما قدردانی از این نیروهای مخلص است.
شورای اسلامی شهر دورود بنا بر وی ادامه داد: شورای اسلامی شهر دورود بنا بر وظیفه خطیر خود و احترام به اعتماد مردم در طول مدت آغاز به کار خود همواره سعی و تلاش خود را در بهبود وضع شهر و رفاه شهروندان دورود به کار بسته و این هدف را همواره در سر لوحه برنامه‌های خود قرار داده است، به گونه‌ای که با گذشت یک سال از فعالیت شورای شهر به لطف خدا و بهره مندی از فکرهای باز و مثبت که اینجانب و سایر اعضای شـورا مفتخر به استفاده از آن‌ها شدیم، توانستیم با استفاده از رهنمودهای لازم و مفید برای مدیریت مثبت، شورایی یکدست و فراجنبـاحی و فراگروهی تشکیل دهیم که فارغ از هر گونه سیاسی کاری و اعمال نفوذهای مرسوم و متداول فعالیت خود را ادامه دهیم و امیدواریم با همیـسن جو مثبت بتوانیم موجبات خدمت رسانی بیشتری به مردم عزیز و فهیم دورود را فراهم آوریم. خوشبختانه یکی از دستاوردهای مهم و

عملکرد شهری و شورای شهر در ۳ ماهه گذشته به روایت تصویر



رنگ آمیزی جداول، پل ها و ساماندهی پارک بحرین



خرید وسایل بازی کودکان و تجهیز پارک های شهر



کفپوش کردن پارک های سطح شهر مانند پارک دانشجو و پارک یلدا

کفپوش کردن پارک های سطح شهر
مانند پارک دانشجو و پارک یلدا



کفپوش کردن پارک های سطح شهر مانند پارک دانشجو و پارک یلدا

عملکرد شهری و شورای شهر در ۳ ماهه گذشته به روایت تصویر



زیرسازی و آماده‌سازی برای آسفالت لاین دوم
خیابان کوی فدک



آسفالت معابر و کوچه‌های کوی فدک و کوی ایثار



جدول گذاری، زیرسازی و مخروط ریزی خیابان تازه تأسیس واقع در تخته حله (کوی جهاد)



خرید آلاچیق و ست‌های ورزشی
و نصب آنها در پارک‌های سطح شهر



تعمیر و راه‌اندازی فواره‌های میدان شهر داری و پارک آزادگان



خرید تعدادی برج‌روشنایی و نصب آنها
در سطح پارک‌های شهر



خرید آلاچیق و ست‌های ورزشی
و نصب آنها در پارک‌های سطح شهر



پیگیری و جانمایی احداث مسجد و حسینیه
جنب سوله شهرداری در پارک آزادگان

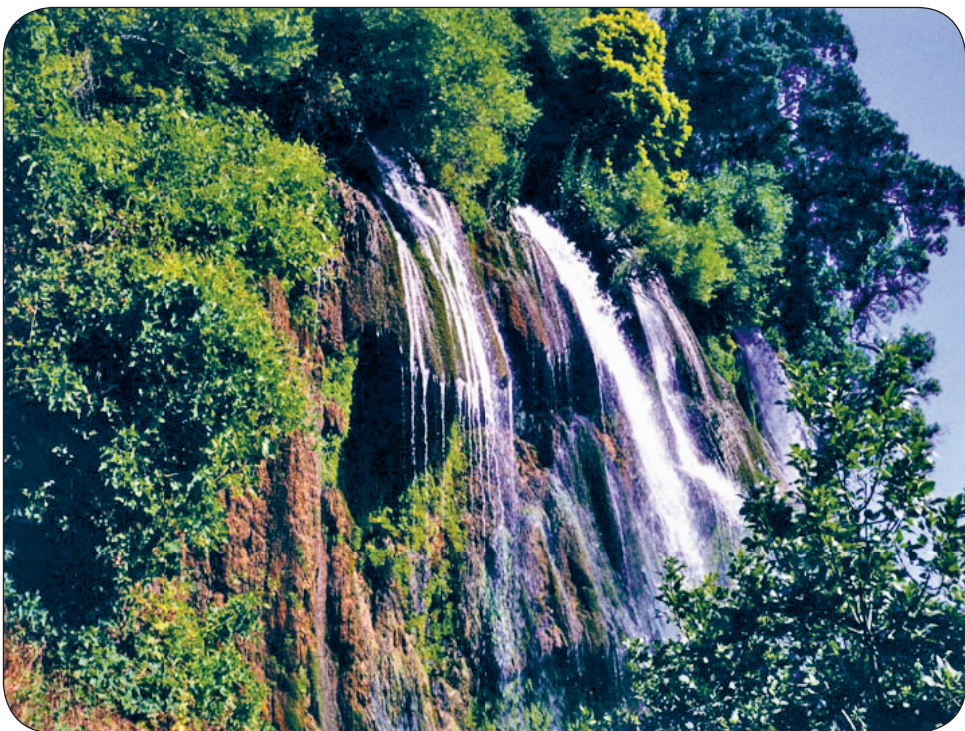
عملکرد شهرداری و شورای شهر در ۳ ماهه گذشته به روایت تصویر



لکه گیری و روکش آسفالت کوچه ها و معابر سطح شهر
بر اساس اولویت بندی



لکه گیری و روکش آسفالت کوچه ها و معابر سطح شهر
بر اساس اولویت بندی



سامانه پیام کوتاه

همشهریان گرامی
از این پس می توانید
از طریق

سامانه پیام کوتاه
با ما در ارتباط باشید

منتظر نظرها، پیشنهادها و
انتقادهای سازنده شما هستیم

سامانه پیام کوتاه با شماره

۵۰۰۰۴۲۳۸۰۱۰

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی درود

تبلیغات هزینه نیست، سرمایه گذاری پرسود است

ما حدود ۹۰ سال تجربه را به کار گرفته ایم تا با پایین ترین قیمت تبلیغات شما را ماندگار کنیم.

آیا می دانید تبلیغات شما در یک نشریه معتبر کشوری مخاطب بیشتری را جذب خواهد کرد؟

آگهی موثر، تیراژ زیاد و توزیع مناسب را در ویژه نامه های خبری، تبلیغاتی روزنامه اطلاعات تجربه کنید.

شاهرود: خیابان معلم - دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات

تلفن: ۳۲۳۶۵۲۲۲ فکس: ۳۲۳۶۵۳۳۳ مسئول ویژه نامه: محمدرضائیان

تربیت نیروی متخصص و متعهد اولویت دانشگاه شاهرود است



ادامه در صفحه ۲

شلیک شکارچیان غیر مجاز به یک محیط بان در شاهرود

محیط بان، حسین عجم، به بیمارستان امام حسین شاهرود منتقل می شود.

گفتنی است، تلاش برای شناسایی ضاربان محیط بان همچنان ادامه دارد.

شده و با خودرو به تعقیب آنان می پردازند که در بین راه شکارچیان اقدام به تیراندازی به طرف محیط بانان می کنند که تیر اول به شیشه وتیر دوم به یکی از محیط بانان برخورد واز ناحیه سر و صورت وی را مجروح می کند.

پس از این حادثه شکارچیان متخلف متواری و

شاهرود- خبرنگار اطلاعات: محیط بان پناهگاه حیات وحش «خوش بیلاق» شاهرود هدف گلوله شکارچیان قرار گرفت.

یک اکیپ سه نفره از محیط بانان پناهگاه حیات وحش خوش بیلاق شاهرود در حین گشت و کنترل متوجه حضور دو موتورسیکلت و چهار سرنشین در منطقه

افتتاح دوپروژه
اداره کل راه و ترابری در
شهرستان شاهرود

صفحه ۴

کیف قاپان
در دام شجاعت بانوی

صفحه ۴

شاهرودی

کلنگ زنی

ساخت مجتمع تجاری

شهرداری بسطام

صفحه ۴

فوت و فن های آشپزخانه ای

صفحه ۳

بدلیجات الماس شهر

- ✓ بورس بدلیجات مدرن و زیورآلات و جواهرات شیک و زیبا
- ✓ استیل و مارکدار از ترکیه - روسیه - تایلند و هندوستان
- ✓ سرویس نیم ست، تمام ست بالغ بر ۵۰۰ مدل
- ✓ انواع مدلهای انگشتر بالغ بر ۱۰۰۰ مدل
- ✓ بهترین و جدیدترین گردنبندهای سال
- ✓ کمیاب ترین مدلهای دستبند
- ✓ به روزترین مدلهای گوشواره های دخترانه و زنانه

قیمت ها را مقایسه کنید

نشانی: شاهرود - ساعت گل، روی روی بانک تجارت مرکزی

تلفن: ۳۲۲۲۲۲۶۳ همراه: ۰۹۱۹۵۴۵۶۳۱۰ با مدیریت رضا آذر مهر



به نام خالق هستی

و باز هم حرکتی نوین در صنعت گردشگری

شرکت گردشگری نوین گشت

خالق برترین و شادترین

گشت های طبیعت گردی، تاریخی و زیارتی

طراحی ویژه سفرهای تابستانی و پائیزه

خود را با هزینه اعجاب انگیز در اختیار

ارگان ها، نهادها و ادارات قرار خواهد داد.

(قرار داد تا تاریخ ۹۳/۷/۲۰)

نوین گشت، دوستی صمیمی
در سفری لذت بخشی



آدرس: شاهرود - خیابان شهدا - پائین تر از چهارراه معلم - شماره ۳۲۴

تلفن: ۳۲۳۴۷۴۴۲ - ۳۲۳۷۰۵۷۴

www.novingasht.org



تربیت نیروی متخصص و متعهد اولویت دانشگاه شاهرود است



احداث و آماده شده است. فاتح سرعت در انجام تجهیز مرکز ارتقای مهارت این دانشگاه را به عنوان یک نیاز ضروری مورد تاکید قرار داد. وی گفت: برای احداث این بنا ۴ هزار و ۸۰۰ میلیون ریال از محل درآمدهای اختصاصی این دانشگاه، نهاد ریاست جمهوری و وزارت نفت هزینه شده است.

می توان عنوان کرد. وی این تعداد رشته و گرایش را نشان از ظرفیت بزرگ دانشگاه و شهرستان دانست.

فاتح گفت: دانشگاه شاهرود به عنوان یک سازمان موثر در راستای سیاست های مقام معظم رهبری و سیاست های راهبردی وزارت علوم، قدم های مهمی در بحث پژوهش، فناوری و تجاری سازی محصولات پژوهشی

وی از جمله سیاست های اصلی وزارت علوم را ایجاد رشته های مورد نیاز و تقاضامحور عنوان و خاطر نشان کرد: دانشگاه شاهرود در حال حاضر دارای ۳۳ رشته کارشناسی، ۱۰۷ رشته کارشناسی ارشد و ۳۸ رشته دکتری بوده و در صدد افزودن رشته های پرکاربرد است که از جمله آن ایجاد ۴ رشته دکتری تربیت بدنی و علوم ورزشی، کارشناسی مهندسی

علاوه بر رشد کمی اشاره کرد و بهبود فضای مدیریت را لازمه پیشرفت فضای دانشگاه دانست و گفت: برای بهبود مجموعه باید علاوه بر بهبود فضای مدیریتی به سمت وحدت، همبستگی و مهربانی رفت و اهداف مقدس، منافع و مصالح ملی را به منافع شخصی اولویت بخشید. وی با اشاره به این که در چند ماه اخیر

شاهرود - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت هفته دولت سرپرست دانشگاه شاهرود، در محل تالار کوثر این دانشگاه، در خصوص ارائه فعالیت های انجام شده در چند ماهه اخیر برنامه های آتی دانشگاه شاهرود، با اصحاب رسانه دیدار کرد و به سوالات آنان پاسخ داد. دکتر محمد مهدی فاتح ضمن تبریک هفته دولت به رئیس جمهور و دولتمردان،



دکتر فاتح به وجود زمینه ها و امکاناتی از قبیل پهنای باند ۲۳۵ مگابایت، ۸ مجله علمی پژوهشی، یک سوپر کامپیوتر ماکرو با ۸۳۸ پردازنده و آزمایشگاه های مجهز علمی و تحقیقاتی که در عرصه پژوهش خدمت رسانی می کنند در دانشگاه شاهرود اشاره کرد و ضمن ابراز امیدواری در خصوص ادامه روند پیشرفت این دانشگاه، شمه ای از فعالیت ها و عملکرد خود در مدت ۵ ماه گذشته را برشمرد. وی به عنوان نمونه ای از فعالیت در بخش های آموزشی، پژوهشی، دانشجویی، فرهنگی و عمرانی به تصویب ۱۴ طرح پژوهشی، عقد ۱۹ قرارداد با صنعت در عرصه های مختلف، ۷ مورد ترجمه و تالیف کتاب، برگزاری چند کنگره مهم در جهت فعالیت های علمی پژوهشی و ایجاد عرصه تبادل افکار، تکمیل خوابگاه ها، راه اندازی کتابخانه و محوطه سازی در پردیس مهندسی فناوری، تجهیز سلف مرکزی، احداث تعداد قابل توجهی پارکینگ مسقف برای اعضای هیأت علمی، تکمیل

برداشته و فعالیت های خود را در این زمینه گسترش خواهد داد. وی افزود: همچنین به دنبال این اصل، دانشگاه شاهرود در جهت بهره بردن از ظرفیت دانشگاه در فعالیت های مشترک و انجام طرح های تحقیقاتی و تعیین اولویت های تحقیقاتی، خدمت رسانی و افزایش ارتقای مهارت در دانشگاه، جلسات متعددی با ارگان های مختلف برگزار کرده که از آن جمله می توان به افتتاح مرکز ارتقای مهارت و تجهیز آن، ایجاد تفاهم نامه مشترک بین دانشگاه شاهرود و برق منطقه ای استان سمنان در جهت تجهیز تنها آزمایشگاه سیمولاتور استان اشاره کرد. سرپرست دانشگاه شاهرود افزود: برای ارتقای مهارت فنی دانشجویان این دانشگاه، تفاهم نامه ای سال گذشته با سازمان فنی و حرفه ای برای تجهیز و آموزش منعقد شد. وی بیان کرد: مرکز ارتقای مهارت در پردیس فناوری های نوین دانشگاه با زیربنای یک هزار و ۱۵۰ مترمربع

دانشگاه شاهرود
در حال حاضر دارای ۳۳
رشته کارشناسی، ۱۰۷
رشته کارشناسی ارشد
و ۳۸ رشته دکتری
بوده و در صدد افزودن
رشته های پرکاربرد
است که از جمله آن
ایجاد ۴ رشته دکتری
تربیت بدنی و علوم
ورزشی، کارشناسی
مهندسی متالوژی و
مواد، کارشناسی ارشد
مهندسی مواد مرکب
و کارشناسی ارشد
ریاضی را می توان
عنوان کرد.

متالوژی و مواد، کارشناسی ارشد مهندسی مواد مرکب و کارشناسی ارشد ریاضی را

فعالیت های زیر ساختی در عرصه مدیریت دانشگاه شاهرود صورت پذیرفته، مدیریت علمی را بر پایه خرد جمعی و استفاده از کار کارشناسی و نیروی متخصص و توجه به آیین نامه ها عنوان کرد و افزود: حرکت دانشگاه شاهرود در راستای اجرای قانون و توجه به آن و پیاده سازی قوانین است. وی اجرای دقیق آیین نامه های اعضای هیأت علمی و اعضای غیر هیأت علمی را ضروری دانست و اجرای این آیین نامه ها را از جمله برنامه های موفق دانشگاه در این مدت عنوان کرد که باعث ایجاد امید، انگیزه، شور و نشاط در کارکنان و پیشبرد برنامه ها و اهداف دیگر شده است. سرپرست دانشگاه شاهرود در ادامه به تدوین فرآیندهای اجرایی در کل دانشگاه، توسعه سیستم سازی در عرصه دانشگاه، مشخص کردن شرح وظایف برای بخش های مختلف، مدیریت سلسله مراتبی در فضایی علمی و به حداقل رساندن چالش در واحدها اشاره کرد و ارتقاء محیط دانشگاه را از چنین رهگذرهایی دانست.

یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر را گرامی داشت و از زحمات دکتر فرجی دانا در مدت تصدی وزارت علوم قدر دانی کرد و به دکتر نجفی به خاطر قبول مسئولیت سرپرستی وزارت علوم تبریک گفت. سرپرست دانشگاه شاهرود در ادامه رسانه را امکان مناسبی، در مسیر پیشرفت، اصلاح کار و اطلاع مردم از پتانسیل های موجود و بالا بردن سطح بهره وری در راستای جهت گیری بهتر کار مسئولان عنوان کرد و گفت: دانشگاه از ارتباط نزدیک با رسانه ها استقبال می کند. وی، دانشگاه را یک نهاد علمی دانست و افزود: دانشگاه شاهرود در سال تحصیلی پیش رو ظرفیت پذیرش ۱۹۰۵ نفر در مقطع کارشناسی، ۱۸۵۶ نفر کارشناسی ارشد، ۲۰۰ نفر دکتری و در مجموع ۳۹۶۱ دانشجو را دارد و به عنوان یک نهاد علمی امکان خوبی را برای مردم این شهرستان فراهم کرده است. دکتر فاتح ضمن تشکر از همکاری کارمندان و اعضای هیأت علمی دانشگاه شاهرود، به اهمیت رشد کیفی دانشگاه،

ادامه از صفحه ۲

ساختمان های نیمه کاره، تشکیل جلسات متعدد و مراجعات مختلف به وزارت، قدردانی از بانوان دانشگاه، برگزاری مراسم با شکوه تدفین دو شهید گمنام، برگزاری مراسم معنوی اعتکاف دانشجویی و دانش آموزی، اردوی جهادی بسیج دانشجویی در منطقه محروم کالپوش و روستاهای تلوبین و گلستان، برگزاری کارگاه های آموزشی، فرهنگی و مشاوره ای در زمینه های ازدواج و اعتیاد، تجلیل از اساتید نمونه در هفته معلم و مراسم تقدیر از بانوان شاغل در دانشگاه اشاره کرد و گفت: با توجه به این که دانشگاه یک نهاد فرهنگی و رکن اصلی توسعه نیروی انسانی است، قدرشناسی در دانشگاه باید در فضایی کاملاً فرهنگی انجام شود و در راستای پیشرفت هر چه بیشتر، باید سطح بهره مندی و رضایتمندی را افزایش داد و این فرمول کار است.

سرپرست دانشگاه شاهرود همچنین با توجه به وجود زمینه مناسب برای سرمایه گذاری و تسهیلات برای خوابگاه سازی و همکاری خیرین با دانشگاه در ابعاد و زمینه های مختلف، از رسانه ها خواست تا در زمینه ساخت خوابگاه های دانشجویی و مسجد در پردیس فناوری به خیرین و شهروندان شاهرودی اطلاع رسانی کنند.

وی همچنین گفت: در حال حاضر با توجه به تعداد دانشجویان و نیاز ما به خوابگاه، آماده هستیم تا نسبت به اجاره ساختمان هایی که امکان خوابگاه شدن را داشته باشند، اقدام کنیم تا بعد از عقد قرارداد زیر نظر دانشگاه این ساختمانها در اختیار دانشجویان قرار گیرد.

تصویب ۱۴ طرح پژوهشی، عقد ۱۹ قرارداد با صنعت در عرصه های مختلف، ۷ مورد ترجمه و تالیف کتاب، برگزاری چندکنگره مهم در جهت فعالیت های علمی پژوهشی و ایجاد عرصه تبادل افکار، تکمیل خوابگاه ها، راه اندازی کتابخانه و محوطه سازی در پردیس مهندسی فناوری، تجهیز سلف مرکزی، احداث تعداد قابل توجهی پارکینگ مسقف برای اعضای هیأت علمی، تکمیل ساختمان های نیمه کاره و



فوت و فن های آشپزخانه ای

قره گزلی

خانم های کدبانو روزانه چند ساعتی از روز خود را در آشپزخانه می گذرانند تا غذاهای مورد علاقه اعضای خانواده را تهیه کنند. در اینجا به نکاتی برای خانه داری بهتر اشاره شده است که خواندن آن را به همه کدبانوها توصیه می کنیم.



■ برای به دست آوردن آب بیشتر یک لیموی تازه، آن را قبل از قاچ کردن با کمی فشار روی میز بغلتانید.

■ برای تازه نگه داشتن نان، یک ساقه کرفس را همراه با آن در کیسه پلاستیکی قرار دهید تا نان رطوبت و طعم تازه خود را حفظ کند.

■ قبل از بریدن فلفل تند، دست ها را با کمی روغن چرب کنید تا با ایجاد مانع، تند و بوی آن جذب پوست نشود.

■ برای پوست کردن آسان یک بوته سیر، آن را در یک قابلمه یا ظرف فلزی قرار دهید و روی آن قابلمه یا ظرف هم اندازه دیگری را برعکس بگذارید و محکم تکان دهید تا به آسانی پوست سیر جدا شود.

■ برای کم کردن طعم شور خورش یا سوپ، تکه ای سیب زمینی در آن بیندازید تا همانند اسفنج، نمک اضافه را به خود جذب کند.

■ در صورت سوختن ته برنج، قابلمه را از روی اجاق بردارید و به مدت ۱۰ دقیقه یک تکه نان روی برنج قرار دهید تا طعم سوختگی را به خود بگیرد.

■ برای پیش گیری از سر رفتن شیر کافی است یک ملاقه در ظرف شیر در حال جوشیدن قرار دهید تا شیر سر نرود.



■ پیاز را در کاسه آب قرار دهید و پوست آن را بگیرید. این کار مانع از خارج شدن گاز ایجاد کننده سوزش چشم از پیاز می شود. همچنین می توانید چاقو را به کمی آب لیمو آغشته کنید تا اسید موجود در لیمو با ترکیب شیمیایی در پیاز واکنش نشان دهد و در نتیجه گاز کمتری رها شود.

■ برای پیشگیری از فاسد شدن سبزی ها، در کشوی ویژه سبزیجات یخچال، حوله کاغذی قرار دهید تا با جذب کردن آب اضافه، مانع از پوسیدگی آن ها شود.

■ برای تمیز کردن ظروف چدن به جای مایع ظرفشویی از نمک و دستمال کاغذی خشک استفاده کنید.



باکیوسک داران



مجتبی عامریان مدیر فروشگاه لوازم التحریر متین شاهرود متولد ۱۳۶۰ است و از ۱۵ ماه پیش فعالیت در عرصه مطبوعات را شروع کرده و همسرش در کنار فروش لوازم التحریر در زمینه توزیع و اشتراک نشریات نیز فعالیت مناسبی دارند. فروشگاه آقای عامریان در خیابان شهدا جنب کوچه راه باغزندان قرار دارد. برای ایشان و همسرشان آرزوی موفقیت داریم.

افتتاح دوپروژه اداره کل راه و ترابری در شهرستان شاهرود

شاهرود - میامی را به ارزش ریالی ۷۰ میلیارد افتتاح کرد. منوچهر رحمانی افزود: در ادامه، پروژه آزاد راه ورودی شاهرود از سمت مشهد بطول ۳ کیلومتر و با ارزش ریالی ۲ میلیارد با حضور مسئولان استانی و جمعی از راهداران این اداره کل افتتاح شد. وی در پایان افزود: در انتهای این سفر مهندس وکیلی از پروژه بزرگ راه جیلان - میامی که هم

شاهرود - خبرنگار اطلاعات: استاندار سمنان دو پروژه مهم شهرستان شاهرود در حوزه راه و ترابری را افتتاح کرد و از دو پروژه دیگر بازدید به عمل آورد. مدیر کل راه و ترابری استان سمنان ضمن اعلام این خبر اظهار داشت: در جریان سفر استاندار سمنان و بازدید از پروژه های شهرستان شاهرود، ابتدا مهندس وکیلی از پروژه روکش آسفالت شاهرود - دامغان بازدید و بعد از آن احداث ۸ کیلومتر محور

قسمتی از بار ترافیک سنگین محور مشهد - شاهرود را کم می کند و هم باعث کوتاه شدن مسیر مسافران مشهد - شمال می شود، بازدید به عمل آورد و از تلاشهای شبانه روزی راهداران این استان که در طول سال خدمات شایانی به هموطنان عزیزمان ارائه می دهند، قدردانی کرد.



بهره برداری از چند پروژه در حوزه شهری سمنان

بلوار کف پوش و ۵۷۶ متر مکعب کانال هدایت آبهای سطحی در آن احداث شده است. وی در ادامه افزود: از دیگر اقدامات انجام شده در این بلوار جدید الاحداث نصب تابلو و علائم راهنمایی و رانندگی و اجرای مبلمان شهری، اجرای خط کشی کل بلوار به متر ۳۵۰۰، رنگ آمیزی جداول و احداث پنج راهروی ارتباطی از بلوار محراب به بلوار جوان است. حجت الله ذوالفقاری گفت: احداث بوستان مقاومت، تعریض و بازگشایی خیابان کنار استادبوم محلات، احداث فاز اول سایت زنده گیری سگهای ولگرد، احداث زمین چمن مصنوعی در سه نقطه منطقه، نوسازی و بهسازی و ساماندهی پارک سوکان و تعریض و بازگشایی معبر عمومی در خیابان واسع از دیگر پروژه های افتتاح شده در هفته دولت است.

رحیمی - خبرنگار اطلاعات سمنان: چندین پروژه عمرانی در سطح منطقه یک سمنان افتتاح شد. مدیر شهرداری منطقه یک سمنان با اعلام این خبر افزود: همزمان با هفته دولت هشت پروژه عمرانی و خدماتی در سطح منطقه یک افتتاح شد. حجت الله ذوالفقاری از افتتاح بلوار جوان در کنار گذر بلوار محراب حد فاصل میدان استاندارد تا پارک سوکان خبر داد و در خصوص مشخصات این پروژه گفت: مساحت کل بلوار در حدود ۳۶ هزار و ۵۰۰ متر مربع و برای احداث آن حدود یک میلیارد و چهارصد میلیون تومان هزینه شده است. وی افزود بلوار جوان دارای شش ورودی و خروجی است و میزان آسفالت استفاده شده در این طرح ۲۶۰۰ تن بوده و ۷۸۰۰ متر آن هم جدولگذاری شده است. همچنین ۳۲۰۰ متر مربع این

کلنگ زنی ساخت مجتمع تجاری شهرداری بسطام

پایدار و توسعه شهری از جمله اهداف ساخت مجتمع تجاری شاهوار است. وی اعتبار پیش بینی شده برای اجرای این پروژه را ۵۰ میلیارد ریال عنوان کرد و گفت: این مجتمع شامل ۷۵ واحد تجاری و خدماتی است که در زمینی به مساحت شش هزار و ۵۰۰ متر مربع احداث می شود. شهردار بسطام در پایان اظهار داشت: این مجتمع پس از هجده ماه آماده بهره برداری است. گفتنی است، مجتمع تجاری شاهوار در شرق میدان میوه و تره بار شهرداری بسطام واقع در کیلومتر دو جاده مجن احداث می شود.

شاهرود - خبرنگار اطلاعات: همزمان با هفته دولت و با حضور مسئولان کلنگ ساخت مجتمع تجاری شهرداری بسطام بر زمین زده شد. به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر بسطام، در این مراسم که معاون استاندار و فرماندار شاهرود و جمعی از مسئولان شهرستان حضور داشتند، شهردار بسطام گفت: مجتمع تجاری شاهوار با مشارکت بخش خصوصی احداث می شود. محمدعلی یعقوبیان این پروژه را در راستای اجرای راهکارهای توانمندسازی و افزایش درآمد شهرداری بسطام دانست و افزود: اشتغال زایی، ایجاد درآمدهای

آقای مسئول

۳۳۳۶۵۳۳۳

خطر در کمین است.

در برخی از نقاط شهر شاهرود خصوصاً جلوی انبار گاز خودروهایی که از گاز مایع استفاده می کنند به صورت غیر اصولی و به وسیله کیسول اقدام به پر کردن مخزن خودروی خود می نمایند که خطرات فراوانی را به همراه دارد. آیا حتماً باید اتفاقی روی دهد و چند نفر کشته یا زخمی شوند که با این افراد برخورد شود؟

غلامی

عدم توزیع روزنامه در مجن

بیش از یک سال ونیم است که در شهر مجن هیچ روزنامه و مجله ای توزیع نمی شود و علت آن هم عدم وجود کیسول مطبوعاتی است. نه شهرداری پیگیری می کند و نه شورای شهر و کم کم ماهواره جای خالی نشریات را پر می کند. چرا هیچ کس به فکر نیست.

شهروند مجنی

مدیر کل اداره راه و ترابری استان سمنان که در شاهرود مستقر است دائماً در حال سفر به شهرهای مختلف استان است تا از نزدیک به مشکلات رسیدگی کند و کمتر در شاهرود حضور دارند که این موضوع باعث سرگردانی مراجعان شده است. ضمن عرض خسته نباشید به ایشان، آیا بقیه مدیران کل استان هم که در مرکز استان حضور دارند مجبورند به همین مقدار به حوزه های زیر نظر خود سرکشی نمایند؟ آیا بهتر نیست مدیر کل محترم بیشتر در اداره کل حضور داشته باشند؟

یک پیمانکار

کیف قاپان

در دام شجاعت بانوی شاهرودی

فرمانده انتظامی شاهرود از دستگیری

دو کیف قاپ موتور سوار خبر داد

شواهد و مدارک پلیس به جرم خود اعتراف و همدست کیف قاپ خودش (پ - ق) ۲۴ ساله را معرفی کرد. سرهنگ طاهری با بیان این که نفر دوم که معتاد به مواد مخدر بود در عملیاتی جداگانه دستگیر و به کلانتری منتقل شد، افزود: متهمان در تحقیقات تکمیلی پرونده به پنج فقره کیف قاپی به ارزش ۷۲ میلیون ریال اعتراف کردند. فرمانده انتظامی شهرستان شاهرود انگیزه سارقان را تامین هزینه های اعتیاد به مواد مخدر عنوان کرد و به شهروندان توصیه کرد: وسایل نقلیه و به ویژه موتور سیکلت خود را بدون نظارت و کنترل به فرزندان جوان و نوجوان نسپارند و بر رفتار و دوستان آنها نظارت کامل داشته باشند. لازم به ذکر است، متهمان پس از تکمیل پرونده به دادسرا معرفی و با صدور قرار مناسب روانه زندان شدند.

سرهنگ رحمت ... طاهری با اشاره به مراجعه بانویی به کلانتری ۱۱ شاهرود و اعلام وقوع یک فقره کیف قاپی ناموفق در خیابان فردوسی افزود: با تشکیل پرونده و تحقیق از این بانو مشخص شد دو جوان موتور سوار قصد سرقت کیف دستی وی را داشته اند که با سماعت این بانوی شاهرودی مواجه و متواری شده اند. وی گفت: ماموران رسیدگی کننده به پرونده با پیگیری مستمر و بررسی جوانب به یک نفر مظنون و با هماهنگی مرجع قضایی برای دستگیری وی اقدام کردند. فرمانده انتظامی شاهرود تصریح کرد: در عملیاتی غافلگیرانه متهم (غ - د) ۲۴ ساله که در حال فرار از محل کار خود بود شناسایی و دستگیر و به همراه موتور سیکلتش به کلانتری منتقل شد. وی افزود: متهم دستگیر شده با مشاهده